



**PCW**  
తెలుగు బినపత్రిక  
PCW News Broadcasting PVT Ltd



Published from Hyderabad, circulated to: Hyderabad, Nalgonda, Khammam, Rangareddy, Sangareddy, Warangal, Mbnr, Kurnool, Kadapa, Amaravathi, Krishna

పైదరాబాద్ సంపటి : 02 సంచిక - 234 ఎడిటర్: నయాంపాషా పేజీలు - 03 రూ - 03/- గురువారం 21 అగస్టు 2025

## నభలో ఘ్రార్థులు, బ్యానర్లు నిశేధం

సభా కార్యక్రమాలకు అంతరాయం కలిగించాడు  
విషక్షాలకు స్వీకర్త ఓం జిర్లా సూచన



## ఉపరాష్టపతి అభ్యర్థిగా రాధాకృష్ణన్ నామినేషన్

ప్రశ్నాధీశ్, అగస్టు 20 (పీసీడబ్బు స్యాన్): ఎస్టేమీ ఓప రాష్ట్రపతి అభ్యర్థి సీఎస్ రాధాకృష్ణన్ బుధవారంనాడు తన నామినేషన్ పత్రాలను దాఖలు చేశారు. ప్రధాన మంత్రి సరేంద్ర మోదీ, కేంద్ర మంత్రుల అమిత్షే, రాజీనాథ్ సింగ్, మిగతా-2లో...

- ప్రధాని మోదీ, అమిత్ షా,  
రాజీనాథ్ తదితరుల పోజరు



## ఫలించిన తెలంగాణ ఎంపిల పోరాటం

50 వేల మెట్రీక్ టస్సుల యూరియా సరఫరా  
ఎంపిలను అభిసంబించిన మంత్రి తుమ్మల

పైదరాబాద్, 20 (పీసీడబ్బు స్యాన్): రాష్ట్రంలో రైతులకు తనింత యూరియా సరఫరా చేయాలంటూ కేంద్రపై తెలంగాణ పార్టీ ఎంపిల చేసిన మిగతా-2లో...

## ప్రాంతిక అభివృద్ధికి ఎందరిం కృషి

ప్రాంతిక సిటీ కడతామన్నా వ్యూటిరేకించారు

అభివృద్ధిని కొనసాగించాలన్నదే మా పట్టిశ్వరు

మూల్సీ ప్రాంతానతో ముందుకు సాగుతాం

మరింత సుందర నగరంగా తీర్చిబిడ్డతాం

ఇంద్రీవేద్ లిజస్టర్ కార్యాలయ శంకుస్థాపనలో రేవంత్

పైదరాబాద్, అగస్టు 20 (పీసీడబ్బు స్యాన్): గూగుల లాంటి ప్రముఖ సంస్థలో తెలుగువారు పెద్దపదులో ఉన్నారని సింప రేవంత్ రెడ్డి తెలిపారు. పైదరాబాద్ అభివృద్ధిలో ఎపి సింప చంపంచాబు నాయుడు, దివంగత ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ రాజీవ్ కోచ్చర్ రెడ్డి పాత్ర ఉందని అన్నారు. గచ్చిలిలో ఇంద్రీవేద్ సబ్



రిప్లిక్ కార్యాలయానికి, డైరెక్టర్ రిప్లిక్ అఫ్సులకు సింప శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మీదియాతో మార్గాదుతూ.. మన ప్రాంత విద్యార్థులు ఇక్కడే చదువుకోవాలని పచు సంస్కలు నిర్వించారని, రాజీవ్ గాంధీ పట్లే ఇందియాలో ఐరి రంగం అభివృద్ధి చెందిదని తెలియజేశారు. మిగతా-2లో...

## సాంఘికమూలపై స్ట్రీ వైత్తివేత్త

తూరలీనే 4లక్షల సాంఘికమూలపై నిర్ణయం  
మంత్రి పాంగులేటి వెల్లడి



## ఆన్లైన్ గీమ్చలకు ఏక చెక్

- లోక్సంపులో బిల్లు ప్రవేశ పెట్టిన కేంద్రమంత్రి



బుధవారం లోక్సంపులో ప్రవేశపెట్టారు. ఈ బిల్లు ప్రధాన లక్ష్మం.. ఈ - స్పీష్ట్, సోపర్ గీమ్చకు ప్రోట్సాపం, అన్లైన్ మనీ గీమ్చై నిశేధం విధిస్తారు. అలగే యువత, కుటుంబాలను ఆర్టిక్, మానసిక, సామాజిక మహుల నుంచి రక్తిపదమే లక్ష్మంగా ఈ బిల్లును తీసుకు వస్తున్నారు. అన్లైన్ బెల్లింగ్, గ్యాంబ్లింగ్, ఛాంటస్ స్పీష్ట్, రమ్యా పోకర్ వంటి గీమ్చై నిశేధం విధిస్తారు. ఈ - స్పీష్ట్ అధికారిక స్ట్రింగ్, అలగే లైఫ్ కేంప్రాలు, అకాడమిక్ బెల్లీంగ్, యాదవ్, మాజీ ఎప్పీలు, వీప్సేస్, అంజన్ కుమార్ యాదవ్, మందలి భీష్మ విక్ ఎప్పీలీ పట్టం మహేందర్ రెడ్డి, ఎమ్మేల్చులు, ఎమ్మేల్చులు, కార్పోరేషన్ వైరస్, కంగ్రెస్ టేములు పొల్చున్నారు.



## రాజీవ్ కు సిలం తదితరుల నివాళి

పైదరాబాద్, 20 (పీసీడబ్బు స్యాన్): మాజీ ప్రధాని రాజీవ్ గాంధీ జయంతి సందర్భంగా సికించిరీటీయర్ వద్ద రాజీవ్ గాంధీ విగించికి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి తెలితరులు ఫుంగంగా నివాచి అప్పించారు. రాజీవ్ అశయాలను మందుకు తీసుకుని వెళామని, రాపుల్ని ప్రధానిని చేయడమే తమ లక్ష్మికుమంటో, ఫీసీసీ అర్ధక్రూడు మహేష్ కుమార్ గాంధీ, సింప నలపోదారు వేం నేరేందర్ రెడ్డి, మంత్రులు పొంగులేటి తీవ్రివాస్ రెడ్డి, పొన్సుం ప్రభాకర్, ఎంపీ అనిల్ కుమార్ యాదవ్, మాజీ ఎప్పీలు, వీప్సేస్, అంజన్ కుమార్ యాదవ్, మందలి భీష్మ విక్ ఎప్పీలీ పట్టం మహేందర్ రెడ్డి, ఎమ్మేల్చులు, ఎమ్మేల్చులు, కార్పోరేషన్ వైరస్, కంగ్రెస్ టేములు పొల్చున్నారు.

## కాంగ్రెస్ మాలనలో రైతులు రీడ్మిక్షార్జు

ఎరువుల కోసం మళ్ళీ కూక్కల కట్టారు

కాంగ్రెస్ చరిత్రలో రైతులను ఆదుకున్న దాఖలా లేదు

ఈ దురవస్థలపై రైతులు బాగా ఆలోచించాలి

కెసిఆర్ మాలనలో జితటి దైస్యం ఏనాడూ రాలే

మిడియాతో బిల్లీవ్ హల్డ్ ప్రీడింట్ టెటీఅర్

లేదని.. మరి ఈ పరిస్థితి రాష్ట్రంలో ఎందుకు వచ్చిందని బీరెవ్ వర్లోగ్ ప్రెసిడెంట్ కల్పకుంట్ తారకామారావు ప్రశ్నించారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాగానే ఈ పరిస్థితి ఎందుకు వచ్చిందో రాష్ట్రంలోని ఆలోచించాలని కోరుతున్నారు. పైదరాబాద్ నందిసగర్ లోని నివాసం వద్ద అయిన మిడియాతో మార్గాదారు. గత రెండునెలుగా తెలంగాణలో ఉన్న ఏ పల్లి చూసినా తండ్రోవతండులగా రైతులు, వారి కుటుంబ సభ్యులు మిగతా-2లో...



## ధైత్రీ సెంప రేఖా గుమ్మాపై దాడి..

గట్టిగా చెంపదెబ్బ కొట్టి.. జాట్లు పీకేకాడు

మిగతా-20 (పీసీడబ్బు స్యాన్): ధైత్రీ సీఎం రేఖా గుమ్మాపై ఇంకా దాడి జరిగింది, సీఎం నివాసంలో జన్ నున్నాయి కార్యక్రమం సమయంలో ఆ అట్టాక్ జరిగింది. మిగతా-2లో...

## దేశ రాజకీయాల్లో చక్కం తిప్పుతున్న సిలం రేవంత్





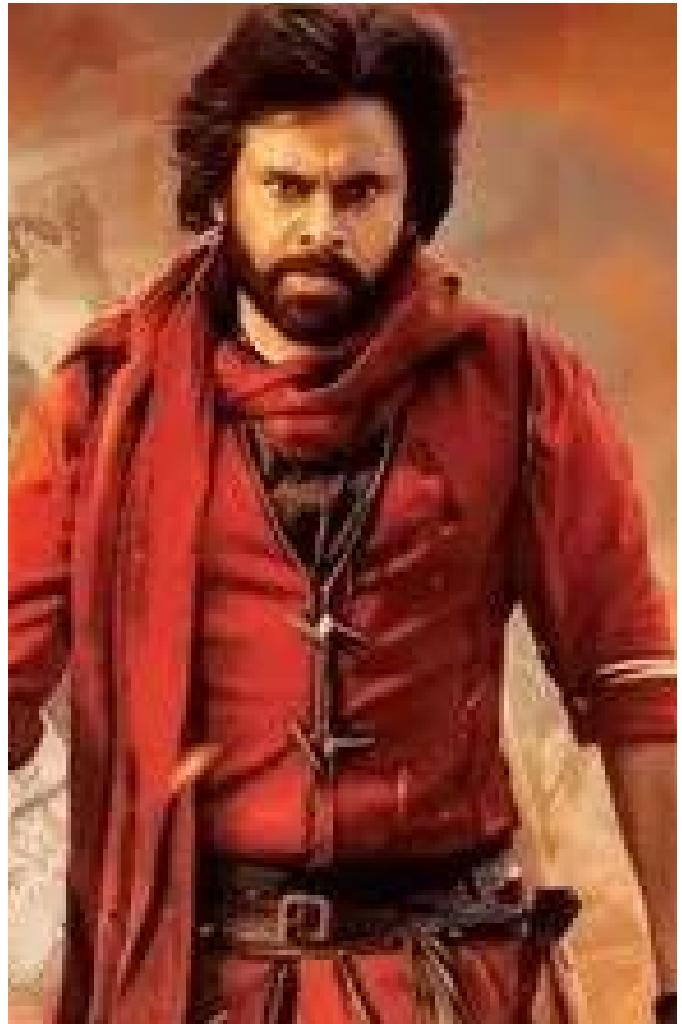








# మాలిహారఫీరముల్లు జటియేలర్ క్లైమాక్స్ లో కట్టు



పవన్ కళ్యాణ్ తొలి పాన్ ఇండియా సినిమా హరి హర వీరములు' ఓటీటీ ప్రైజ్కుల ముందుకు వచ్చేంది. క్రీడ్ జోర్తీక్షప దర్జక్కుంలో రాపాందిన ఈ చిత్రం అమేజాన్ ప్రైమ్ వేదికగా ప్రీమింగ్ అప్పతోంది. అయితే, ఈ సినిమా థియేటర్ వెర్క్షులో కొన్ని మార్గులు చేసి ఓటీటీలోకి అందుబాటులోకి తెచ్చారు. థియేటర్లో ఈ సినిమా విదురులైనప్పుడు ఇందులోని కొన్ని సన్నిఖేతాలపై విషయాలు వచ్చిన విషయం తెలిసింది. కొన్ని స్టోర్స్ ని వీఎఫ్‌వెట్ విషయంలో మరింత శ్రద్ధ వహించాలిని కామెంట్స్ విభినీంచాయి. ఇప్పుడు ఆ సన్నిఖేతాలను ఓటీటీ-వెర్క్షులో తొలగించినట్లు - సమాచారం. ముఖ్యంగా గుర్తు స్టోర్ సన్నిఖేతం, పవన్ కళ్యాణ్ బాణం గురిపోతే స్టోర్ థియేటర్లో విదురులైన తర్వాత మార్గులు చేశారు. అయితే ఓటీటీలో ఈ సన్నిఖేతాలను ఘూర్చిగా కట్ చేశారని నెలిపున్న వేర్హాయినారు. క్రైమాక్స్ ను కొన్ని మార్గులు చేసినట్లు - తెలుగ్గొంది. అయిర హనసం పాట తర్వాత ప్రైమ్ 2 ప్రకటనతో నిమిషాను పూర్తి చేశారట. -క్రైమాక్స్ లో వచ్చే బాలీదేవీల సంభాషణలు, కొన్ని యూస్క్ సన్నిఖేతాలను కూడా తొలగించారట. మొత్తం మిాద చిత్రుందం రాదాపు 15 నిమిషాల పుట్టేను కట్ చేసి ఓటీటీలో విదుదల చేసినట్లు - తెలుగ్గొంది. ఇల్లి 24న పాన్ ఇండియా స్టోర్లో విదురులైన ఈ మూవీ విషమ్యాన్ బోగా పవన్ అభిమానులను ఆకట్టుకంది. అమేజాన్ ప్రైమ్ వీఎఫ్ చేసి వేదికగా తెలుగు, తమిళ, మలయాళ భాషల్లో ప్రైమ్సింగ్ అప్పతోంది. ఈ మూవీని రండు భాగాలుగా తెరకెక్కారా.

# పరదా విజయం నాథిస్తుందన్న నమ్మకం ఉంది



సోషల్ మిడియాలో వేసే కామెంట్స్ పట్టించుకోవడం మానేసినట్లు నది అనుమతి పరమేశ్వర్క్ కుండబద్ధులు కొట్టారు. సోషల్ మిడియాలో వేసే కామెంట్స్ పట్టించుకోను నేను పరదా పోస్ట్స్ పేర్ చేసినప్పుడు కూడా కొండరు దీనికి నగలీవ్ కామెంట్స్ పెట్టారు. అట్లు ఘోవ్ అవతుంది అన్నారు. ఆ వ్యాఖ్యలు మా సినిమాను నిర్దయించలేవు. ఒకపేళ నిజంగానే ఇది ప్రైస్కాదరఱ పాండలేకపోయా.. నేను ఒక మంచి సినిమా తీశానే సంతృప్తి నాకు జీవితమంతా ఉంటుంది. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో ప్రవీణ్ కండ్రెగులు దర్జక్కుం వహించిన పరదా ఆగస్టు 22న విడుదలకు సిద్ధమైంది. దీని ప్రచారంలో భాగంగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో తన కెరీకు సంబంధించిన అస్కికర విషయాలను ఆమె పంచుక్కారు.

కెరీ ప్రారంభించిన తొలినాళ్లో ఇలాండి కామెంట్ విని బాధ పడేదాన్ని. అనుభవం వచ్చే కొన్ని ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయి. గతంలో ప్రతి పోస్ట్ వచ్చిన కామెంట్ అన్న దివీదేదాన్ని. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు నాల్గు చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. వాల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాటల్లాడే విధానంలోనూ మార్పు వచ్చింది. ఆ సినిమా విదుదలకు మందు ఇల్లి చాలా నగెలివిటీ- వచ్చింది. ఇప్పుడు నేను చెప్పాలనుపున్న విషయం వేసేసి వదిలేస్తున్నా. ఎవరచ్చి మాటలన్నా మనం జీవితంలో మందుకు వెళ్లాలింది. అన్న ఆర్ట్ చేసుకున్నప్పుడు ఇవి చాలా చిన్న విషయాలగా కనిపిస్తాయాన్నారు. దీల్లు స్నేహ్ తర్వాత నేను మాట