

ఆరెన్‌న వర్ణన బీజేట్..

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కూడా దారాపు రశాబ్దకలంగా మౌన ప్రేక్షకుడి పాత్ర పోషించింది. కానీ గతేడాది జరిగిన పొద్దుమెంట్ ఎన్నికల ఫలితాల తర్వాత మోది ప్రాభవం తగ్గుతున్నదని ఆరెస్టున్నకు అర్థమైంది. అంతే.. పార్టీలై పట్టకోసం సంఘ్ తీవ్రంగా వ్రమిస్తున్నది. దీనిని నిలువరించేందుకు కొందరు బీజేపీ నేతులు, ప్రభుత్వ పెద్దలు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే ఆరెస్టున్న బీఫ్ మోడాన్ భాగవత్ 75 ఏండ్ల అంశాన్ని తెరమీదికి తెచ్చారన్న చర్చ జరుగుతున్నది. **తగ్గిపోతువ్వ మోది ప్రాభవం** వాస్తవానికి ఆరెస్టున్లో నిబంధనలు కచితంగా పాటిసుంటారు. బీజేపీ పాలనలో ప్రభుత్వ

వ్యవహరాల్లో సంబంధించిన జోక్కం చేసుకోవడం కూడా పరిపాటే. కానీ మోదీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత పరిస్థితి మారిపోయింది. మోదీ ప్రాబల్యం పెరిగిపోతుండగా, ఆరెస్పెన్షన్లో సంబంధాలు దిగజారిపోయాయి. సంఘుతో సంబంధం లేకుండా మోదీ చెప్పిందే వేదవాక్కు అనే స్టాయిలో హవా నడిచింది. కానీ 2024 ఎన్నికల సాఫ్టీకి మోదీ ఇమ్మెంజ్ తగ్గిందని ఆరెస్పెన్ గుర్తించిందని చెప్పున్నారు. అందుకే క్రమంగా పాటిపై తన పట్టను పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నదని పేర్కొంటున్నారు. 2024 ఎన్నికల్లో సంవ్యాప్త మెజాస్టీ రాకపోవడంతో సంఘుకు కొత్త ఆయుధం దొరికినట్టింటండని, ఆ తర్వాత కూడా మోదీ తరుచూ పాలనలో తప్పిదాలు చేస్తుండటం మరింత కలిసి వచ్చిందని వివరిస్తున్నారు. అపరేషన్ సిందూర్తతో మోదీ దొల్లితనం బయలుపడిందని ఆరెస్పెన్ భావిస్తున్నట్టు విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం. అపరేషన్ సిందూర్తో భారత్తుకు ఎలాంటి సష్టుం జరగేడని ప్రథుత్వం చెప్పు వచ్చింది. భారత్తుకు జరిగిన సష్టంపై ఒక్క ఆధారమైనా చూపగలరా? అంటూ జాతీయ భద్రతా సలహాదారుల అజిత్ ధోవల్ సహార్ విసిరారు. కానీ, పైనికాధికారులు ఇందుకు విరుద్ధంగా ప్రకటనలు చేశారు. భారత్తుకు ఎంత సష్టం జరిగినదని ముఖ్యంగా కాదని, పైలట్లు అందరూ తిరిగి వచ్చారని, వ్యాపకత్వకు తప్పిదాలను వెంటనే సవరించుకున్నామని సీడీఎస్ అనిల్ చౌహాన్ ఓ టీవీ ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారు. తాము ఒప్పందాలపై సంతకాలు చేస్తుంటామని, కానీ ఆయుధాలు సమయానికి తమ చేతికి అందవని సాక్షాత్తూ రక్షణ మంత్రి రాజున్ఱాథ్ సింగ్ మనిందే ఎయిర్ చీఫ్ మార్కెట్ ఏఫీ సింగ్ తెగేసి చెప్పారు. దేశ రక్షణ విషయాల్లోనే అధికారులు ఇలా బహిరంగంగా కనిపించడం లేదని, కాబట్టి ఇప్పట్లో జాతీయ అధ్యక్షుడి ఎంపిక జరగడని స్పష్టం చేశారు. **డల్ అయిన అమిత్ షా.** ప్రస్తుతం అటు పార్టీలో, ఇటు ప్రథుత్వంలో అమిత్ షా ప్రభావం తగ్గిందనేది బహిరంగ రహస్యం. ప్రస్తుతం ఆయన వయసు దాదాపు 60 ఏండ్లే. ఇంకా 15 ఏండ్లు కొనసాగే అవకాశం ఉన్నది. కానీ ఆయన తన రిటైర్మెంట్ ప్లాన్స్ గురించి చెప్పడం అనుమతాలకు తావిస్తున్నది. వాస్తవానికి పార్టీలో ఆయనా, ప్రథుత్వంలో ఆయనా మోదీ ఉంటేనే అమిత్ షాకు విలువ. మోదీ లేకుంటే అమిత్ షా ఉండే పరిస్థితి లేదు. కాబట్టి అమిత్ షా తన రిటైర్మెంట్ గురించి మాట్లాడుతున్నారంటే.. మోదీ రిటైర్మెంట్ దగ్గర పడ్డట్టేని సీనియర్లు చర్చించుకుంటున్నారు. మరోవైపు కెంట్ర మంత్రి గడ్జరీ ఇటీవల చేస్తున్న విమర్శలు, నర్సగర్జు వ్యాఖ్యలు దీనికి బలం చేకూర్చుతున్నాయిని అంటున్నారు. దేశంలో సంపద ధనికుల దగ్గరే పోగవుతున్నదని, తమ ప్రథుత్వం ఏమీ చేయలేకపోయిందని ఆయన ఇటీవల ఘూటు వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇక జాగాగా '11 ఏండ్లలో మీరు చూసింది న్యాస్ రీల్ మాత్రమే, అనలు సినిమా ముందుంది' అంటూ వ్యాఖ్యానించారు. దీనిని బట్టి ప్రధాని మార్పు భాయమని, కొత్త సేత సారత్యంలో మరింత చురుగ్గా పనిచేస్తామని చెప్పున్నారని విశ్లేషిస్తున్నారు. అన్నింటికన్నా ముఖ్యంగా మోదీకి 75 ఏండ్ల వయసు నిబంధన నుంచి మినహాయింపు ఉన్నదని మోహన్ భాగవత్ గతంలో వ్యాఖ్యానించారని, కానీ ఇప్పుడు ఎవరెనా రిటైర్ కావాల్సించేనని పరోక్షంగా అల్ట్రిమేటం జారీ చేశారని చెప్పున్నారు. ఈ పరిణామాలన్నిటి ర్ధుష్టు మోదీ రిటైర్మెంట్ భాయమని ఆరెస్పెన్ వర్గాలు చెప్పున్నాయి. విద్యుత్సాగర్మావు, వెంకయ్యసాయము, తీసుకోరని చెప్పున్నారు. గతంలో ఆరెస్పెన్ చీఫ్లుగా వసిచేసినవారు 79 ఏండ్ల వరకు వసిచేశారసి అంటున్నారు. ఇదే సిద్ధాంతం బీజేపీకి వర్తిస్తుందని కాబట్టి 75 ఏండ్ల నిబంధన లేదని స్పష్టం చేస్తున్నారు మొత్తంగా రిటైర్మెంట్ వయసు అటు ఆరెస్పెన్, ఇటు బీజేపీ మధ్య కొత్త వివాదాన్ని తెచ్చిపెట్టిందనో విశేషకులు పేర్కొంటున్నారు. **ఆరెస్పెన్, బీజేపీ 'గుండ్ర అఫ్ వార్'** 2024 సార్వ్యతిక ఎన్నికలకు ముందు నుంచే బీజేపీ, ఆరెస్పెన్ మధ్య పొసగడం లేదని సంఘుత్వ వర్గాలు తెలిపాయి. పార్టీని తన గుప్పిటోకి తీసుకునేదుకు సంఘు ప్రయత్నిస్తున్నదని చెప్పున్నారు ఇటీవల జరిగిన రాష్ట్ర అధ్యక్ష ఎన్నికలను పరిశీలిస్తే ఈ విషయం అర్థం అవతుందని పేర్కొంటున్నారు తెలంగాంలో అధ్యక్ష పదవి ఈటల రాజేందర్కు ఇస్టర్నాని పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం జరిగింది. చివరికి రామచంద్రరావును ఎంపిక చేశారు. ఏపీ అధ్యక్ష ఎన్నిక సమయంలోనూ బీజేపీలో అనేక కొత్త పేర్కొంటి పట్టించి వచ్చినా, ఆరెస్పెన్తో అనుబంధం ఉన్నదనే ఎంపిక చేశారు. ఇతర రాష్ట్రాల్లోనూ ఇది పరిస్థితి. ఇలా మెల్లగా పార్టీని తన గుప్పిటోకి తెచ్చుకోవాలని ఆరెస్పెన్ భావిస్తున్నట్టు బీజేపీ వర్గాలు చెప్పున్నాయి. అయితే దీనిని ని నిలివరించేదుకు బీజేపీ నేతులు సై తం ప్రయత్నిస్తున్నట్టు సమాచారం. అందుకే బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడి పదవి ఇంకా ఎంపిక కాలేదని చెప్పున్నారు. ఇంతకాలం కుర్చీని భాగీగా ఉండటం కూడా ఇదే మొదటిసారి అనే చెప్పుకుంటున్నారు. సమయానికి పదవులు మారిపోతుంటాయని, ఈసారి ఇలా జరగేదంటే రెండు వ్యవస్థల మధ్య ఘర్షణ కొనసాగడానికి ఇదొక నిదర్శనమని వెల్లడిస్తున్నారు.

ଆହୁତିରେ କାମିକାଣ୍ଡିକା ଏବଂ ପାଦପାତ୍ରରେ କାମିକାଣ୍ଡିକା

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

లేఖతో పాటు తనపై ఎమ్మెలీనీ తీస్వార్క మల్లన్న చేసిన వ్యాఖ్యలతో కూడిన పెన్ డ్రైవ్ అందజేశారు. చైర్మన్ కు ఉన్న విచక్షణ అభికారాలను ఉప యోగించి తీస్వార్క మల్లన్న సభ్య త్వాన్ని రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. తీస్వార్క మల్లన్న తనపై చే సిన వ్యాఖ్యలను శాసన మండలి ఎఫ్టిక్ కమిటీకి ఇఫర్ చేయాలని కోరారు. తెలంగాణ ఉద్యమంలోనూ కాల్పు లు జరపలే తెలంగాణ ఉద్యమం ఉ వ్యేతున సాగుతోన్న రోజుల్లోనూ పోలీసులు, నాయకుల గన్ మెస్సు ఏ ఒక్క రోజు కాల్పులు జరిపిన దా భలాలు లేవని ఎమ్మెలీనీ కవిత అ న్నారు. అదివారం మండలి చైర్మన్ ను కలిసి ఫిర్యాదు చేసిన అనంత రం ఆయన నిపాసం ఎదుట మీడి యాతో మాట్లాడురా. తీస్వార్క మల్లన్న తనపై చేసిన వ్యాఖ్యలపై నిరసన తెలిపేందుకు జాగ్రత్త తి కార్యకర్తలు ఆయన కార్యాల యానికి వెళ్లారని తెలిపారు. వాళ్లు దాడి చేస్తే తమ వాళ్లు ప్రతిదాడి చేశారని ఇం తమాత్రానికి గన్ ఫైర్ చేస్తారా అని ప్రతిశీంచారు. ఒక ఆడ బిడ్డ ప్రత్యుషే సహించలేకపోతున్నారా అని నిలదీశారు. తాను ఎట్టి మామూలు ఆడబి డ్డను కారు, ఆగిరవ్వును అని పోచ్చరించారు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కు టుంబ సభ్యులను సోషల్ మీడి యాలో పోస్ట్ పెట్టారని ఇద్దరు మ హింజర్లునిస్సులను అరప్పు చేశా రని తనపై తీస్వార్క మల్లన్న వ్యాఖ్యలు చేసినా సీఎం ఎందుకు స్పందిం చలేదని ప్రత్యుషించారు. తన కుటుంబ సభ్యులపై ఒకతీరు, తెలంగాణ ఆ డబిడ్డనెన తన వ్యక్తిత హననానికి పాలవ్డు వారిపై మరోలా వ్యవహారి స్తారా అని నిలదీశారు. తీస్వార్క మ ల్లన్నపై సీఎం చర్చలు తీసుకోకపో తే ఈ వ్యాఖ్యలు వెనుక ఆయన ఉ న్నారని భావించాల్సి వస్తుందన్నారు. జాగ్రత్త కార్యకర్తలపై కాల్పుల ఘట నను సీరియస్ గా తీసుకోవాలన్నారు. సీఎం, డిటీపి వెంటనే స్పందించి సమగ్ర దర్శావునకు ఆదేశించాల న్నారు. ఎమ్మెలీనైనా తనపై చేసిన వ్యాఖ్యలనే పట్టించుకోకపోతే సా ధారణ మహిశల పరిషీతి ఏమిట న్నారు. తాను ఏడాదిన్నరగా బీసిల కోసం ఉధ్యమిస్తున్నానని.. ఏ ఒక్క రోజు కూడా తాను తీస్వార్క మల్లన్న ను ఒక్కమాట కూడా అనలేదన్నారు. అలాంపుడు తనపై అనుచిత వ్యాఖ్యలు చేయాల్సిన వెనుక ప్రయోగ ఆపించారు. జాగ్రత్త కార్యకర్తలపై కాల్పులు దాడి, తన వ్యక్తిత్వాన్ని హననం చేసేలా వ్యాఖ్యలు చేసిన తీస్వార్క మల్లన్నపై చ ర్చలు తీసుకోవాలనికి కోరుతూ డీపి ఏ ఆఫీన్ లో ఫిర్యాదు చేశారు. అది వారం లా అండ్ ఆర్డర్ అడిషనల్ ఐసీ రమణ కుమార్ ను కలిసి ఫి ర్చాదు అందజేశారు. అనంతరం ఎ మ్మెలీనీ కవిత మీడియాతో మాట్లాడుతూ, తనక్కొన్న అనుచిత వ్యాఖ్యలు చేసిన తీస్వార్క మల్లన్నపై కంప్లెక్స్ చెయ్యడాకి డీటీపి ఆఫీసుకు వ చ్చాన్నారు. జాగ్రత్త కార్యకర్తలపై తొపాకులతో కాల్పుల జరిపించిం ది తీస్వార్క మల్లన్న నా, లేక ప్రభు త్వమా అనేది తెలియాలన్నారు. సమగ్ర విచారణ చేయాలని దీపించ మాండ్ చేస్తున్నానని తెలిపారు. ఇంత పెద్ద ఘటనక్కల ఫిర్యాదు చే యదానికి వస్తే డిటీపి ఆఫీన్ కు రా లేద అంటే దీని వెనుక ప్రభుత్వమే ఉందన్న అ నుమాను కలుగుతుం దన్నారు. తీస్వార్క మల్లన్న ఆదేశాల తోసిన గన్ మెన్ కాల్పుల జరిపా రని, గన్ మెస్సను వెంటనే డిస్ట్రిక్షన్ చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

కోట శ్రీనివాసరావు మృతి పట్ల టాలీవుడ్ ప్రముఖుల సంతాపం

(వైదుల్ లేజ్ షర్టుఎంస్)

సినిమా రంగం ఒక గొప్ప నటునీ కోల్స్ యింది: కేస్ ఆర్

(ಮೊದಲೆ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯ)

1978లో ప్రాణం భరీదు సినిమాతో సినిరంగ ప్రవేశం చేసారు. కోట శ్రీనివాసరావు మృతి పట్ల టాలీవుడ్ ప్రముఖులు తమ సంతాపం వ్యక్తం చేసారు. చిరంజివి, బ్రహ్మనందం, తనికెళ్ళ భరణి, ప్రకాష్ రాజ్, అర్ నారాయణ మూర్తి, రాజీవ్ కనకల, వందేమాతరం శ్రీనివాస్, తమ్మిరెడ్డి భరద్వాజ, నిర్మత బండ్ల గణేష్, పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు, రాజేంద్ర ప్రసాద్, నిర్మత అమ్మిరెడ్డి, శివాజీ రాజు, రావు రఘేష్ సినియర్ సట్లులు మురళీ మోహన్ తదితరులు కోట భౌతిక కాయానికి నివాశులప్రించారు. అలాగే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ డిప్యూలీ సీఎం, సినీ సట్లులు పవన్ కళ్యాణ్ కోట భౌతిక కాయానికి నివాశులప్రించి ‘ఆయన మరణ వార్త విని బాధ కలిగింది. నాకు చాలా ఇష్టమైన వ్యక్తి కోట శ్రీనివాసరావు. ఏదైనా అభిప్రాయం చెప్పాలంటే నిర్మిషన్స్ టంగా చేపేస్తారు. అత్తారింభికి దారేది సినిమాలో ఆయనతో కలిసి నటించాను. ఏమైనా ఇఱ్పింది పడుతున్నారా అని అడిగితే చనిపోయేంతవరకు నటిస్తారని చెప్పారు. ఆయన మాటలు నన్ను కదిరించాయి. బాటు మోహన్ తో కలిసి ఎన్నో అద్భుతమైన చిత్రాల్లో ఆయన నటించారు. వారి ఇష్టరి కాంబినేషన్ చాలా బాగుండేది. ఎలాంటి పాత్రమైనా అవలీలగా చేయగల గొప్ప సట్లులు కోట శ్రీనివాసరావు గారు. అత్తకు శాంతి చేకూరాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను’ అని అన్నారు. పవన్ తో పాటు దర్శకులు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ కోట భౌతిక కాయానికి నివాశులప్రించారు.

కోణ అన్నమయిం...

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కృష్ణజిల్లా కంకిపాడులో కోట్ల శ్రీనివాసరావు జ న్యించారు. బాల్యం నుంచి నాటకాలంటే చాలా అసక్తి కనబడి రిచే వారు. 1978లో ‘ప్రాణం భరీదు’తో సినీరంగంలోకి అరంగేటం చేశారు. కోట్ల శ్రీనివాసరావుకు దర్శక నిర్మాత క్రాంతికుమార్ హాలి అవ కాశం ఇచ్చారు. తన నటన, డైలాగ్ డెలివరీతో విశేష గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. ఒకే రకమైన పాత్రలకు పరిమితం కాకుండా, హస్యం, విలనిజం, సెంటిమెంట్, పొరాజిక%శీ% ఇలా ఏ తరఫో పాత్రమైనా తన దైన శైలిలో పండించారు. తెలుగుతో పాటు తమిళ, కన్నడ, మలయాళం భాషల్లోనూ పలు చిత్రాల్లో నటించారు. సినిమాల్లోకి రాకముందు స్టేట్బ్యూంటులో పనిచేశారు. సినిమాల్లోనే కాదు.. రాజీయాల్లోనూ తనదైన ముద్ర వేసుకున్నారు. 1990లలో బీజేపీలో చేరిన ఆయన 1999-2004 వరకు విజయవాడ తూర్పు ఎమ్ముళ్ళేగా పనిచేశారు. వ్యధావ్య సమ స్వల్ప కారణంగా ఇణీపల కాలంలో సినిమాలకు దూరంగా ఉంటు న్నారు. 2023లో వచ్చిన ‘సువర్ణ సుందరి’ ఆయన చివరి చిత్రం. ప్రతిఘటన, గాయం, తీర్పు, లిటీర్ సోల్స్సర్స్, గచ్చెష్, చిన్నా, ఆ న లగురు, పెళ్ళెన కొత్తలో చిత్రాలకు గాను నంది అవార్డులు అందుకున్నారు.

రాజ్యస్భక్త నలుగురు కొత్త సభ్యుల నామినేట్

(ಮೊದಲಿ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯ)

ଲାଯର୍ ଉପରେ ନିରମ୍ଭ, ସଦା ନଂଦନ୍, ହାର୍ଷଵର୍ଧନ୍, ମୀନାକ୍ଷି ଜୈନ୍ ଲନୁ ରାଜ୍ୟନାଥ ସଭ୍ୟଲୁଗା ନାମି ନେଟ୍ ଚେଶାରୁ. ନାମିନେଟ୍ ଅତ୍ୟନ ଵାରିଲୋ ଉପରେ ଦେଵରାତ୍ର ନିକମ୍ବ.. 26/11 ମୁହିଁତେ ଉପରାତ୍ର ଦାଦୁଳତୋ ସହ ଅନେକ ଉପରେ ପ୍ରାଣିକୁ ପରିବହିତ କେନୁଳନୁ ବାଦିନିର ପଟ୍ଟିକ ପ୍ରାଣିକୁର୍ଯ୍ୟାଟର୍. ଇକ ସଦାନଂଦନ୍ ମାନ୍ଦେ କେରଳତୋ ଆ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁଗୁଗୁ ପରାଲକୁ ଦଶାବ୍ଲୁଲୁଗା ନେ ପଲୁ ଅଂଦିଷ୍ଟିନ୍ ପାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରିଂଗ୍ରେ ଭାରତ ମାଟି ବିଦେଶାଂଗ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱିତୀୟ ଦୋଷ୍ୟବେତ୍ତ. ଦାକ୍ତର୍ ମୀନାକ୍ଷି ଜୈନ୍ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରକାରିଣୀ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ କା ପଦଂ ଗମନାର୍ଥଂ.

ఉజ్జ్వల అమృతార్థకి పట్టవస్తూలు

(ಮೊದಲೆ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯ)

నిర్వహించి రాష్ట్రం తరవున వట్టవుప్రాలను సమర్పించారు. అలయ అర్థకులు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రీరెడ్డికి శాస్త్రక్తంగా పూజలు నిర్వహించి ఘనంగా సత్కరించారు. ముఖ్యమంత్రి వెంట మంత్రులు పొన్నుం ప్రభాకర్, పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, కొండా సురేణు, దానం నాగేందర్, ఎంపి అనిల్ కుమార్ యాదవ్ తడితరులు పొల్గొన్నారు. ముఖ్యమంత్రి రాకతో భక్తులను కాసేపు నిలుపుచేశారు. భక్తులకు అభివాదం చేసుకుంటూ అమృతారిని దర్శించుకొని వెళ్లిపోయిన తరువాత తిరిగి భక్తులు యదావిధిగా అమృతారిని దర్శించుకున్నారు. ८

మిష్ణుల్ని రాజకీయంగా పాతాళానికి తొక్కేస్తాం: తీవ్రార్థ మల్లన్న

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఆమె కుటుంబం హత్యాకాండానికి పాల్వద్దరిని ఆరేపించారు. కవిత అనుచరుల దాదలో తన చేతికి గాయమైందని.. తన గన్మెన్ నుంచి తుపాకీ లాక్ష్మణి కాల్పులు జరిపేందుకు ప్రయత్నించారని ఆయన అన్నారు. హైదరాబాదోలో మల్లన్న మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. “ఈ తరహో దాడులతో బిసిల ను, అణగారిన వర్గాలను అధికారంలోకి తీసుకొచ్చేందుకు మేం చేసే ప్రయత్నం కొంచెం కూడా తగ్గదు. ఇలాంటి వాటికి నేను భయపడును. మరింత ఉత్సాహంతో ముందుకు వెళ్లాం. రాసి పెట్టుకోండి.. రానున్న మాడేళళో మిమ్మల్ని రాజకీయంగా పాతాళానికి తొక్కే బాధ్యత మాది. బీసిల సమస్యల పరిషోధానికి ప్రభుత్వానికి మేం సలహోలు ఇస్తున్నాం. పొరపాట్లు జరిగితే ప్రభుత్వం సరి చేసుకుంటోంది కవితకు ఎందుకు బాధ. ఉనికి కోసం కెసిఆర్సు అడగాలి. కెసిఆర్, కెట్లిఆర్పై ఉన్న కోపం మాపై చూపిస్తామంటే ఎలా? ఇలాంటి దాడులతో ప్రజల్లో చులకన అవవారు. సహచర ఎమ్ముచ్చిపై దాడులకు ప్రేరేపించిన కవిత ఎమ్ముచ్చి సభ్యత్వాన్ని రద్దు చేయాలి” అని అన్నారు.

బసి మహిళా నేతలపై నిస్సిగ్గుగా దాడులు చేయస్తున్నారు: జగన్

A portrait of Jagan Mohan Reddy, the Chief Minister of Andhra Pradesh. He is a middle-aged man with dark hair and a beard, wearing a white shirt. He is seated in a black office chair, facing slightly to the right. In front of him is a black microphone on a stand. The background is a plain, light-colored wall.

గూడ్, రెలులీ భారీ అగ్నిప్రవాదం

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కమలాపూర్ రైల్వే షివర్ వద్ద కాంగ్రెస్ పార్టీ నిరసన...



**కలింగదర్ మహాతా పాటిన్ స్టేప్స్
సీవి శ్రీలత్యాపై కేసు నమోదు..!**



కరీంనగర్ జిల్లా జాలై
13(పిసిడబ్బు న్యాన్):
కరీంనగర్ జిల్లా
చొవుదండికి చెందిన
భార్యాభర్తల కేను
వివాదంలో సీఱి
అత్యుత్సాహం, భార్య
తరపు బంధువుల
ప్రోత్సాహంతో భర్త
క్రావట్ కుమార్ పై
కేనులు నమోదు చేసినట్టు
శ్రీలతపై ఆరోపణలు,
తనపై అక్రమంగా కేనులు
పెట్టారంటూ సెల్వి
పీడియో తీసి ఆత్మహత్య
యత్తుం చేసుకున్న భర్త క్రావట్ విచారణ చేపట్టిన సీఱి శ్రీలతపై
చొవురుండి పోలీసులు కేసు నవ్వారు చేశారు.

జిల్లా అవీప ఆధ్వర్యంలీ విపోర యాత...



కరీంనగర్, జాత్ర 13(పీసీడబ్బు న్యాన్): కరీంనగర్ జిల్లా ఆర్యవైశ్య అఫీషియల్ అండ్ ప్రొఫెషనల్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు కొమురవెల్లి వెంకటేశం ఆధ్వర్యంలో ఆంధ్ర మాసం నందర్భంగా ఆదివారం కరీంనగర్ వైశ్య భవన్ నుండి బస్ లో మొదట శ్రీ లక్ష్మినరసింహస్వామి తెంపుల్, మల్లారు దర్శించుకొని, సమ్మక్త సారలమ్మ లను దర్శనం చేసుకొని రామపు అలయంను దర్శించుకొని ఉల్లసంగా కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి, తిరిగి కరీంనగర్ చేసుకుని చేరుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా ఆపోప ప్రధాన కార్యదర్శి ఈశ్వర్ ప్రసాద్, ఉపాధ్యక్షులు కొత్త ప్రకార్, వి రవీందర్, పి వి రామిక్ష్మ, ఎల్ చంద్ర శేఖర్, బండ శివ కుమార్, ఎ రాజేందర్, వట్టణ అధ్యక్షులు నలుమచు సుదర్శనం, ప్రోగ్రామ్ ఇంచార్ట్ మున్సించర్ త్తదితరులు పాలొనార్చు.

మెట్ వల్లి ముగ్గిప్పల్కై ఎంబలం జిండా ఎగురవేయాలి...

- సాధారిత సంస్థలు, మునిసిపల్ ఎన్నికలకు ఎంపిఎం సిద్ధం
 - ఎంపిఎం కలీంనగర్ ఉమ్మడి జిల్లా ఇంచార్జి గులాం అహ్వాద్ హస్పిట్
 - 100మంది యువకులు సీనియర్ సిటీజన్ ఎంపిఎంలో చేరిక...



ఓదెలలో జూనియర్ సిలీన్ జెడ్జి కోర్టు ఆవిష్కరణ కార్బూక్సిపి



- రాష్ట్ర ప్రై కోర్టు జడ్జి, పెద్దపల్లి జిల్లా అడ్డినిస్టేటీవ్ జడ్జి జస్టిస్ కే. లక్ష్మణ ● ప్రతి పారుడికి అందుబాటులో న్యాయ వ్యవస్థ ● పెండింగ్ కేసులు పరిష్కారానికి అందరూ సహకరించాలి
- ఓదెల, జాలై 13:(పీసిడబ్బు న్యాన్): న్యాయ వ్యవస్థ పట్లు ప్రజలకు ఉన్న నమ్మకాన్ని సంరక్షించే దిశగా అందరు కృషి చేయాలని రాష్ట్ర ప్రై కోర్టు జడ్జి, పెద్దపల్లి జిల్లా అడ్డినిస్టేటీవ్ జడ్జి జస్టిస్ కే. లక్ష్మణ అన్నారు. పెద్దపల్లి జిల్లా ఓదెల మండలంలో ఆదివారం నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన జూనియర్ సివిల్ జడ్జి కోర్టు అవిష్కరించేందుకు రాష్ట్ర ప్రై కోర్టు జడ్జి, పెద్దపల్లి జిల్లా అడ్డినిస్టేటీవ్ జడ్జి జస్టిస్ కే. లక్ష్మణ, ప్రై కోర్టు జడ్జిలు ఎన్.వి. శ్రావణ్ కుమార్, ఈ.వి.వేణు గోపాల్, జే. శ్రీనివాస్ రావు లతో కలిసి విచ్చారు. రాష్ట్ర ప్రైకోర్టు జడ్జిలకు జిల్లా ప్రధాన న్యాయమూర్తి సునీతా కుంచాల, జిల్లా కలక్కర్ కోయ శ్రీ హర్ష రామగుండం పోలీస్ కమిషనర్ అంబర్ కిషోర్ జా, సుల్తాబాద్ బార్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ ఎం.తిరుపతి రెడ్డిలు స్వాగతం పలకగా, పండితులు వేదమంత్రాల మధ్య హర్ష కుంభంతో స్వాగతం పలికారు. పోలీసుల మర్యాద వందనం స్నీకరించిన అనంతరం రాష్ట్ర ప్రైకోర్టు జడ్జి జూనియర్ సివిల్ జడ్జి కోర్టును



నోమరాజక పింథున్న 6,000కు పెంచాలి: ఎమ్ర, ల్రీవ్స్, సీపాచ్చెస్ట్స్ డిమాండ్



హుజురాబాద్, జూలై 13 (పీఎస్‌బిఎస్): దివ్యాంగులు, వృద్ధులు, వితంతువులు, ఒంటరి మహిళలకు అందించే సామాజిక పింఘన్నను ?6,000కు పెంచాలని ఎమ్మార్చీవెన్, వీహాచీవెన్ నాయకులు డిమాండ్ చేశారు. పద్మశ్రీ మందక్షణ మాదిగ ఆదేశాల మేరకు హుజురాబాద్ మందల సన్నాహక సమావేశం నిర్పించారు. ఈ సమావేశంలో ముఖ్య అపిథిగా పాల్గొన్న ఎమ్మార్చీవెన్ జిల్లా ఇన్ఫోరాప్ మంద రాజు మాట్లాడుతూ, ఎన్నికల మందు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే వృద్ధులు,

ప్రజల చైతన్యంతోనే రాష్ట్ర సమర్పాభివృద్ధి

- రాజకీయ వ్యవస్థలో మార్పుల్ని రాపు అర్థం వ్యవస్థ బాగుపడుతుంది: ప్రోఫెసర్ హరగోపాల్

వరంగల్, జాత్ర 13 (పీసేడబ్లూ న్యూన్): గత పాలకుల విధానాల వల్ల ఏద్దు, శైర్యం లాంటి మాలిక రంగాలు నాశనమయ్యాయని, ప్రజల రాజకీయ చైతన్యంతో, రాజకీయ పార్టీల సుభావంలో మార్పులోనే రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ బాగుపడి సమ్మాచిథ్వధి జరుగుతుందని ప్రొఫెసర్ హరగోపాల్ అన్నారు. అప్పుల ఉచ్చిల్లో తెలంగాణ ప్రభుత్వం - కారణాలు - పరిపోళాలు అనే అంశంపై హనుమకొండ జిల్లా కేంద్రం హరిత కాకుతీయ హోటల్ ను తెలంగాణ ఉద్యమకారుల వేదిక, పోరం ఘర్ బెటర్ వరంగల్ సంయుక్తంగా ఆదివారం నిర్వహించిన మేధావుల సదస్సులో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హోజురై మాటల్దారు. గత ప్రభుత్వంలో రాష్ట్రానికి నాయకత్వం వహించిన కెసిఆర్ మేధావుల సూచనలను పట్టించుకున్న పాపాన పోలేదని, కెసిఆర్ ఎవరి మాట వినలేదని, నేటి పాలకులు మేధావుల సూచనలను విన్సుపులి వాటి అమలుపై నిర్ణయం వహిస్తున్నారని అన్నారు. ఆర్థిక శాస్త్రంలో విస్తేషణలు, సూచనలు ఉంటాయని, రాజకీయ శాస్త్రంలో, రాజకీయాల్లో పరిపోళాలుంటాయని అన్నారు. తెలంగాణలో పరిష్కారం చూపాల్సిన రాజకీయాలే సమస్యగా మారిన దుఃఖి నెలకొండని అన్నారు. రాజకీయాలకు, ఉపయోగకరమైన నిర్జయాలకు ప్రజలు కేంద్రంగా ఉంటారని అలాంటి ప్రజల నుండి విలువైన సూచనలు, సలహాలు తీసుకొని పాలకులు అభివృద్ధి ప్రణాళికలు రచించి అమలు పరచాలని అన్నారు. రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ అభివృద్ధి కోసం నయా ఉదారవాద విధానాల్లో మార్పులు చేయాల్సిన అవసరమందని అన్నారు. విలువలు, ప్రజల అభివృద్ధి లేని రంగాల్లో అభివృద్ధి జరగడం వల్ల సమగ్ర అభివృద్ధి జరగడం లేదని, గత పాలకుల విధానాల వల్ల ఏద్దు, శైర్య, వ్యవసాయ, ఉపాధి రంగాలు కుదేలయ్యాయని, అరోగ్యశ్రేణి వల్ల ప్రభుత్వానికి



అనుపత్రులు, ఫీజీ రీఎంబర్స్మాంట్ వల్ల ప్రభుత్వ విద్య నాశనమయిందని అన్నారు. సామాన్య ప్రజలు వాస్తవ స్థితిగతులను అర్థం చేసుకునే స్థితిలో లేరని, ప్రభుత్వ విద్య, వైద్యం వల్ల మేలు జరగడనే బలమైన భావన ప్రజల్లో నెలకొన్నదని అన్నారు. పాలకులు, వ్యాపారులు కలిసి ప్రజలను ఇలాంటి దుస్థితికి నెట్టారని అన్నారు. రాష్ట్ర ఆర్థిక రంగం బాగుపడాలంటే రాజకీయ వ్యవస్థలో మార్పు రావాలని, విలువలతో కూడిన రాజకీయాలు నిర్మితం కావాలని అన్నారు. హౌర సమాజం నిశబ్దంగా ఉంటే ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రమాదమని, ప్రజల చైతన్యంతో ప్రజాస్వామ్యాన్ని కాపాడుకోగలమని అన్నారు. ఉన్నత విద్య, విశ్వవిద్యాలయాలు బాగుపడే పాలన కోసం ప్రజలు చైతన్యంతో ముందుకు సాగాల్సిన అవసరముందని అన్నారు. ఈ సదస్సుకు అద్భుత వహించిన ప్రాణిసర్ కూరపాటి వెంకట నారాయణ మాట్లాడుతూ అన్ని రకాలుగా ఆగమైన వర్గాలకు న్యాయం జరిగే కొరకు ఏర్పడిన తెలంగాణలో దొరల పాలనలో మరింత ఆగమైందని, మానవాభీవృద్ధితో కూడిన ఆర్థికాభీవృద్ధి కోసం ప్రభుత్వం ప్రణాళికలు రచించి అమలుపరచాలని, ఆర్థిక

రంగాన్ని బాగువరచే నూతన అభివృద్ధికల రూపకల్యాసలో మేధావులను, ఆనిషుణులను, ఉద్యమకారులను భాగస్వాములే చేయాలని అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆధ్యాత్మిక వ్యవస్థ బాగువడుడానికి ప్రజల నుండి ఎలిలైన నూతనలను తీసుకోవడానికి రాష్ట్రమంతా సదన్సులను నిర్వహిస్తామ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఉన్న విద్యామండలి వైన్ చైర్మన్ ప్రొఫెసర్ ఇంకో పురుషోత్తమి, ప్రొఫెసర్లు డి నరింపోరెడ్డి, ఆర్ రమణమూర్తి, సదానందం, భోరమ్ ఘర్ బెట వరంగల్ అధ్యక్షులు వుల్లారు నుధాక ద్వయమకారుల వేదిక రాష్ట్ర కస్టినర్ సోమ రామమార్కా ఒబిసి జిక్ చైర్మన్ సాయిని నరేందర్, విసికి పెట్టుడు డాక్టర్ జిలకర శ్రీనివాస్, తెలంగాణ గెజిట్ సంఘం రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు అన్నమనేని జగర్లు లు మాట్లాడుతూ అప్పులు చేయిని దేశం ఉండడమూనాలో అప్పులు సహజమని, వారసత్వంగా వచ్చినూనాలో భాగంగానే కొత్తగా ఏర్పడిన తెలంగాణ రవాద ఆర్థిక విధానాల వల్ల ఆగమైందని అన్నా చంద్రబాబు నాయుడు ప్రారంభించిన నద ఆర్థిక విధానాలను ఆ తర్వాత ఆధికారంలోకి వచ్చి ద్ది కాలంలో కూడా కొనసాగించడమే కాకుండా పెంచుమ పథకాలను ప్రవేశపెట్టారని, తెలంగాణ రాష్ట్రాన్త కెసిఆర్ పాలనలో అన్ని తానై ఆర్థిక వ్యవస్థల కని, రాష్ట్ర వ్యాధి రేటును పెంచినప్పటికీ ఆర్థిక వ్యవస్థ చేశారని అన్నారు. 40 మిలియన్ టన్నుల ఉత్పత్తి పెంచిందని, రామించి ఉత్పత్తిని ఏమి చేయాలో ఆర్థం కానీ స్థితి

పంచాయతీ కార్డుకులకు మళ్ళీపర్వత్ లిధానం

రద్దు చేసి రూ. 26 వేల కశీన వేతనం ఇవ్వాలి



సీవటీయూ జిల్లా కార్బూడల్ట్ కొప్పుల శంకర్



ఆన్నారు. పంచాయతీ కార్బికులకు ఉద్దోగ భద్రత కల్పించాలని, మహీవర్షాన్ విధానాన్ని రద్దు చేయాలని, కనీసిన వేతనం రూ. 26,000 చెల్లించాలని ఆయన ప్రభుత్వాన్ని కోరారు. గత అనేక సంవత్సరాలుగా కార్బికులు తమ డిమాండ్ కోసం పోరాదుతన్నారని గుర్తు చేశారు. ప్రభుత్వం గ్రెన్ ఛానెల్ దాఫ్రా వేషణాలను వేరుగా కొల్పికూ శాశ్వత్తోకి జపు చేస్తాపుని శశీ

ఇచ్చినా, అది ఇప్పటికీ అమలు కాలేదని శంకర్తన
విమర్శించారు. అలాగే, పీఎఫ్, ఈఎస్‌ఎస్
ప్రమాద బీమా వంటి సౌకర్యాలు కల్పించాలని
డిమాండ్ చేశారు. ఆన్‌లైన్‌లో పేర్లు నమోదు
కాని కార్బ్‌కులకు సైతం సమాన వేతనం
ఇప్పాలని, వారి పేర్లను వెంటనే నమోదు
చేయాలని కోరారు. గతంలో కార్బ్‌కులకు
ఇచ్చిన జీవోలను అమలు చేయాలని, అర్పుతాన
కార్బ్‌కులందరికి ‘స్పెషల్ స్టేటస్’ పేఖాదా
కల్పించాలని విజ్ఞాపి చేశారు. గత ప్రభుత్వం
మాదిరిగానే కాలయావన చేయకుండా
కార్బ్‌కులకు ఇచ్చిన హామీలను నెరవేర్చి, వారి
సమస్యలను పరిషురించాలని కొప్పుల శంకర్తన
ప్రభుత్వాన్ని పొచ్చరించారు. లేనిపక్కంలో
లో పంచాయతీ కార్బ్‌కులను ఏకం చేసి మరో నమ్మీ
సన్నద్ధం చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. ఈ కార్బ్‌కుమంలో
సాయతీ యూనియన్ జిల్లా సహాయ కార్బ్‌దర్శి
కొమురయ్య, మండల సాయకులు తునికి సుధాకర్
అల్లికాచ్చి ప్రతిరుణా సౌంసారు

ధూప ఏప వైవేద్య అర్థక సంఘం
తెలంగాణ ఆధ్యాత్మిక పంచకుండాత్మక
చండి, కుబేర, వాయుపత యాగం

- ఈ యాగ ప్రారంభానికి విచ్ఛేస్తున్న దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ మరియు అటవీ పూర్వావరణ శ్రావణ మండి కొగద పురేశి

కరీంనగర్ జిల్లా ప్రతినిధి 13 జులై(పేసిడబ్బు న్యాస్) :
 తెలంగాణ రాష్ట్ర ధూప దీప నైవేద్య అర్పక సంఘం ఆధ్వర్యంలో
 తేదీ 14 . 7 . 2025 సోమవారం నుండి 16 . 7 . 2025
 బుధవారం వరకు అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తెలంగాణ రాష్ట్రంలో
 సర్వతో ముఖాభివృద్ధి కొరకు భగవంతుని ఆశీస్సులు ఉండాలనే సంకల్పంతో తెలంగాణ రాష్ట్ర లోని ధూప దీప నైవేద్య అర్పక
 సంఘం ఆధ్వర్యంలు బ్ర. ల్రీ దౌలతా బాద్ వాసుదేవ శర్మ గారి
 అద్వచర్యం లో పంచ కుండాత్మక చండి , కుబేర పాశువత
 యాగాన్ని ప్రారంభించున్నారు ఈ మహాయాగం
 బ్రాదరాబుద్ద, కావిగుడ రైల్స్ పేషన్ సమిపంలోని తుల్సిభవన్ ను
 ధర్మశాలలో జరగనున్నది. ఇట్టి యాగ ప్రారంభ కార్యక్రమానికి
 ముఖ్య విశిష్ట అతిథిగా తెలంగాణ దేవా దాయా ధర్మాద్యాయ శాఖలు
 మరియు అటువీ పర్యావరణ శాఖ మంత్రి వర్ములు శ్రీమతి కొండ
 సురేఖ వస్తున్నారు కావున రాష్ట్రంలోనీ ఉమ్మడి 10 జిల్లాలలో ఉన్న
 అర్పకులు నుమారుగా 6000 మంది ధూప దీప నైవేద్య అర్పకులు



- భారత సుప్రీం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూలి జస్టిస్ బిఆర్ గవాయిని గౌరవ పూర్వకంగా

కలిసి పుభాకాంక్షలు తెలిపిన ఎమ్ముట్టిఎన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు పద్ధతీ మంద కృష్ణ మాచిగాముదాది జాలై 13 (పీసేడబ్లూ న్యూస్): భారత సుప్రీంకోర్ట ప్రధాన నాయమూరి జన్సేన్ బిఆర్ గవాయిని గౌరవ పూర్వకంగా

నేటి తెలంగాణ ఉండన్నారు. పెద్ద ప్రాజెక్చుల నుండి, చిన్న నీటిపారుదల అభివృద్ధి, 24 గంటల ఉచిత కరంటు కల్పన అంతా వరి ధాన్యం ఉత్పత్తి కోసమే జరిగింది. వరి సాగుకు యాదాదికి 50 వేల కోట్ల బిట్టుట్ లో కేటాయిస్తుంది. 68 వేల కోట్ల వరి ఉత్పత్తికి 50 వేల కోట్ల ఖర్చు వల్ల తెలంగాణ ఆర్థిక వ్యవస్థ చిన్నాభిస్మాందని అన్నారు. ఈ స్థితినే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కొనసాగించాల్సిన దుస్థితి కొనసాగుతుందని తద్వారా మిగతా రంగాలన్నీ కుదేలై రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ నానాభికి దెబ్బతింటుందని అన్నారు. ఆర్థిక సహాయం అవసరం లేని పెద్ద రైతులకు పంట సహాయం చేయడం వల్ల రాష్ట్రానికి తీవ్ర నష్టం వాటిల్లతుందని అన్నారు. ప్రత్యౌమ్యాలు వ్యవసాయ అభివృద్ధిని, ఉన్నత విద్య అభివృద్ధిని పట్టించుకోవాల్సిన అవసరాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తించి ప్రభుత్వం ప్రణాళికా బద్దంగా ముందుకు సాగాలని అన్నారు. త్యాగాలతో సాధించుకున్న తెలంగాణలో మొత్తం వ్యాపారాలు, సంపద రాష్ట్రపత్రులదేనని అన్నారు. ఉచిత పథకాల వల్ల రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ చిన్నాభిస్మాం భవిష్యత్ ఆగమయ్యే స్థితి ఏర్పడిందని, రైతు బింధు లాగానే ఫీజు రీఎంబర్సోట్ దుర్నియోగమవుతుందని, ఉచిత పథకాల వల్ల అభివృద్ధి తిరోగమనం చెందుతుందని అన్నారు. విదేశీ కంపెనీలు ఇండియాకు వస్తుంటే మన దేశంలో చదువుకున్న విద్యావంతులు విదేశాలకు వెళుతున్న దుస్థితిని గమనించాలని, రాష్ట్ర అభివృద్ధి కోసం నిశ్చాతులతో కూడిన ప్రణాళిక సంఘాన్ని చేసి రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థతను గాడిలో పెట్టడంతో పాటు నుస్ఖిర అభివృద్ధి కోసం కృషి చేయడానికి ప్రభుత్వం చొరవ తీసుకోవాల్సిన అవసరామందని అన్నారు. ఈ సదున్న అతిథిలకు వీరమల్ల బాబురావు స్పూగతం పలుకగా మల్లారెడ్డి, సంపత్తి రెడ్డి, సుశీల, చావర్తి కుమార్ గాడ్, డాక్టర్ ప్రవీణ్ కుమార్, బుసిగొండ ఓంకార్, వల్లాల జగన్ గాడ్, సంఘాని మల్లేశ్వర్, కొంగ వీరాస్వామి, మేకల కేదారి యాదవ్, నలిగింటి చంద్రమాళి, లంకా పాపిరెడ్డి, బోమ్మినేని పాపిరెడ్డి, పల్లవు సమ్మయ్య, న్యాయవాదులు విలాసాగరం సురేందర్ గాడ్, ఎగ్గడి సుందర్ రామ్, జన్మ పర్చు, బండి మొగిలి, జె జె స్పామి, వివిధ సంఘాల నాయకులు పెండ్లి అశోక్ బాబు, మంద వీరస్పామి, పరిశరాములు, తిరుపతి, బట్టి శ్యామ్ యాదవ్, దిడ్డి ధనలక్ష్మి, సద్గుణ, సురేఖ, స్వరూప, గోధుమల కుమారస్పామి, కొంగర జగన్, సాంబలక్ష్మి, సూరం నిరంజన్, కూరపాటి భార్యవి, సద్గుణ, రౌతు శ్రేనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మండల కేంద్రంలో శివలింగానికి జలాభ్యాసమిషించి



యాదాద్రి జూలై 13
 (పీసీడబ్బు న్యూస్): యాదాద్రి
 భువనగిరి జిల్లా
 ఆత్మకరారు (ఎం) వుండల
 కేంద్రంలోని ఆత్మకరు గ్రామ
 ప్రజలకు శివ భక్తులకు
 తైతులకు శ్రీ రామలింగేశ్వర
 స్వామి దేవస్థానం చైర్యన్
 మరియు కమిటీ డైరెక్టరు గ్రామ
 ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.
 తే ది - : 14. 07. 2025
 సోమవారం రోజున ఉదయం
 07:30 గం.ల నుండి
 వరకు శ్రీ రామలింగేశ్వర స్వామి
 వరఱ దేవుని కట్టాక్షం కోసం
 1 సదుద్దేశంతో ప్రతి ఇంటికో
 గుడిలోకి తెచ్చి స్వామి వారికి
 జరుగుతుందని గ్రామ ప్రజలు,
 నిధులు, మాజీ ప్రజా ప్రతినిధులు,
 మరియు శివాజీ యువజన
 ధిక సంఖ్యలో పాల్గొని స్వామివారి
 రుమన్నాము. ఇట్టి కార్యక్రమానికి
 ఉచలగలరని కోరుతున్నామని శ్రీ
 న కమిటీ విజ్ఞప్తి చేసారు.

కృతజ్ఞత పూర్వక కలయిక

కలిసిన పర్మార్థీ మంద కృష్ణ మాదిగ. భారత న్యాయవ్యవస్తలో అత్యున్నత స్తానమైన సుట్టిం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి పదవీని అలంకరించిన రెండో దళిత ముద్దుబిడ్డ జస్టిస్ బిఆర్ గపాయిని ఎమ్మార్పించేను అధినేత పర్మార్థీ ‘మంద కృష్ణ మాదిగ గౌరవ పూర్వకంగా కలిసి వుపుగుచ్చం అందించి శాలువా కప్పి నత్కరించారు. బిఆర్ గపాయి సామాజిక న్యాయం పట్ల లోతైన అవగాహన కలిగి ఉన్న మేధావి, డా.అంబేద్కర్ రచించిన రాజ్యాంగం పట్ల అచంచల విశ్వాసం కలిగి ఉన్న న్యాయమూర్తి, ఎస్సి రిజర్వేషన్ వరీకరణ అంశం మీద నిర్దిష్టమైన న్యాయమైన అభిప్రాయం కలిగిన సమానత్వమాది, ఎన్నో చారితక తీర్మాలు వెలువరించి న్యాయవ్యవస్త న్న నమ్మకాన్ని పెంచిన న్యాయ కోవిదుడు. మరెన్నో భాగస్వామిగా ఉండి న్యాయాన్ని నిలబెట్టడానికి చేసిన ‘న్యాయ’మాది. వారు ఆదివారం రోజు కు వచ్చిన సందర్భంగా ఎమ్మార్పించేన అధినేత మంద గౌరవ పూర్వకంగా కలిసి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఉన్నత మైలురాయికి చేరుకొని సుట్టిం కోర్టు చీఫ్ చైర్‌తలు చేపడ్డినందుకు జస్టిస్ బిఆర్ గపాయికి మంద శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

డోపింగ్ కేసు, తాతయ్య మరణం.

ఏడాదంతా గడ్డు రీజుల్వు దాటి చూంపియన్నదా

A professional female tennis player, wearing a white sleeveless top and a white cap, stands on a tennis court holding a large, ornate silver trophy. The trophy is the Venus Rosewater Dish, awarded at the Wimbledon Championships. She is smiling and looking towards the camera. In the background, a blurred crowd of spectators is visible in the stands.



లంచెలోప నాలుగు వికెట్లు డాన్

A photograph showing a group of Indian cricket players in white uniforms huddled together on a green grassy field. The players are wearing caps and sunglasses. One player in the center has 'WASHINGTON' and the number '5' on his back. Another player to his right has 'R.HUL' and the number '4' on his back. A player on the far right has 'JHSPR' and the number '92' on his back. They appear to be in a discussion or a team huddle.



మళ్ళీ టెస్టులు ఆడాలని ఉంది.. ఒక్క చూస్తే ఇవ్వండి



టొటూ ఈపీలపై భారీ డిస్కాంట్ రూ.50 వేల వరకు రాయితే ఇస్టాన్సు పంపి



ఆఖరి ఛవర్ ట్రైలర్లో ఇంగ్లండ్‌దే గెలవు తెలుగుమాణయకి ప్రైస్‌రూటర్ ఆఫ్ ది సిరిస్



ఇంగ్లాండ్ గడ్డపై తెలి టీ20 నిరీన్ విజయంతో వరిత్ర సృష్టించిన భారత మహిళల జట్టు చివరి మ్యాచ్చలో ఓటమి పాల్టంది. ఓపెనర్ ఫషాలీ వర్ష(75) అర్థ శతకంతో పోరాడినా మిదిలార్డర్ వైఫల్యంతో భారీ స్టార్ చేయలేకపోయాడి. ఆఖరి ఓవర్ వరకూ ఉత్సంగా సాగిన మ్యాచ్చలో ఇంగ్లాండ్ 5 వికెట్లు తేడాతో ధారాపు విజయం సాధించింది. ఇప్పటికే మూడింటా గలిచిన హర్షన్ ప్రీత్ కార్ సేన పదు టీ20ల నిరీన్సు 3-2లో క్లెవసం చేసుకుంది. ఆద్యంతం గొప్పగా రాణించి 10 వికెట్లు తీసిన తెలుగుమ్మాయి (శ్రీ చరణికి ‘ప్లేయర్ అఫ్ ద సిరిస్’ అవార్డు డక్కింది. నామమాత్రమైన బద్దో టీ20లో భారత మహిళల జట్టు పేలవ ప్రదర్శన కనబిలింది. ఓపెనర్ స్కూలి మంధానస(8) విఫలమై.. ఫషాలీ వర్ష(75) అర్థ శతకంతో మెరువు ఆరంభం ఇచ్చింది.

ప్రండింగ్ పేజీని మాసివేయనున్న యాట్మాబ్.



కష్టమైజ్ చేసిన రికమెండ్సనల్ పై యూట్యూబ్ దృష్టి పెట్టనున్నది. ఈ చార్ట్ విభాగాల వారిగా ప్రెండింగ్ కంపెంట్స్ అందించనండగా.. యూజర్లకు మరింత నిర్మిష్టమైన కంపెంట్ డిసపర్సరీ అనుభవాన్ని అందించనున్నది. అదనంగా, క్రిమెట్రిక్ సహాయం చేసేందుకు యూట్యూబ్ స్టాడియోలోని జన్సిస్‌రేఫ్న్ ట్రాబ్జ్ తదితర థీచర్జ్స్‌ను కొనసాగించనున్నది. ఇప్పటి కొత్త ప్రెండెంలను గుర్తించడంలో సహాయపడనున్నాయి. కొత్త కంపెంట్ క్రిమెట్రిక్ రూల్స్ ప్రోత్సహించేందుకు ప్రావ్, థీవర్ తదితర కొత్త ట్రాబ్జ్‌ను యూట్యూబ్ పరిచయం చేయనున్నది.

యూరోపియన్ దేశాలకు ట్రంప్ వ్హాక్

30 శాతం టారిఫ్సును విధించిన అమెరిక
 అద్యక్కడు యూరోపియన్ దేశాలకు అమెరిక
 అద్యక్కడు డొనాల్డ్ ట్రమ్ప్ భారీ షాట్చార్య
 ఆయా దేశాల నుంచి దిగుమతువుతున్న
 వస్తువులపై 30 శాతం టారిఫ్సును విధించున్నట్టు
 వసివారం ప్రకటించారు. దీంతో ఔంచ్, ఇటలీ
 జర్మనీ, స్పానిష్ దేశాల నుంచి దిగుమతువుతున్న
 చీజ్, లెదర్ గూడ్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్
 ఫార్మాస్యూలిక్స్ ఉత్పత్తుల ధరలు మరించి
 పెరగనున్నాయి. ఈయూ దేశాలకు చెందిన
 ఉత్పత్తులపై 20 శాతం ప్రతీకార సుంకాలను
 విధించవనున్నట్టు ఏప్రిల్ నెలలో ట్రాంస్
 ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. ఆ తర్వాతి
 క్రమంలో ఈ సుంకాన్ని 50 శాతానికి పెంచిన
 ట్రాంస్.. ఈసారి కాస్త కర్యజీంచి 30 శాతానికి
 కలిగించారు. ప్రతీకార సుంకాల విధింపుపై 20
 మంది సభ్యులు కలిగిన ఈయూ ఎగ్జిక్యూటివ్
 కమిషన్ ఆద్యక్కడు దీనిపై ఆశావాదంతో
 ఉన్నారు. యూరోపియన్ దేశాల



బీర్లు, బోయింగ్ వివానాల తయారీలో వినియోగించే కీలక విడిభాగాల సైతం అభిధంకానున్నాయి. ప్రస్తుతం యూఱిపియన్-అమెరికా దేశాల మధ్య 2024లో 1.7 ట్రిలియన్ యూరోలు(2 ట్రిలియన్ దాలర్లు) మేర వాటిజ్యం జరిగింది. సరాసరిగా రోహకు 4.6 బీలియన్ యూరోల వాటిజ్యం జరిగినట్టు ఈయూ గణంకాల శాఖ పెట్లదించింది. అమెరికా నుంచి యూరావ్హన్ అత్యధికంగా క్రూడాయల్, ఫార్మాస్యూటికల్స్, ఎయర్క్రాష్ట్, ఆట్లోమెబైల్స్, మెడికల్, దయగ్రాఫ్ట్ పరికరాలు అవుతున్నాయి. అలాగే యూరోపియన్ దేశాల నుంచి అమెరికాకు ఫార్మా స్యూటికల్స్, కార్ల్, ఎయర్క్రాష్ట్, కెవిక , అవుతున్నాయి.

కేచీఎం సయా బైకు..ప్రారంభ ధర రూ.3.03 లక్ష్లు



పుణ్య, జూలై 12: శ్రీమియం స్వాతంత్ర్యము
 మోటర్స్‌కెట్లు తయారీ నంపుతున్న
 కేటీఎం.. దేశీయ మార్కెట్‌కు వర్కో
 మాడల్‌ను పరిచయం చేసింది. ఆద్వైతవర్కో
 ఎఫ్స్ 390 మాడల్‌ను అధునీకిరంచి మళ్ళీ
 విడుదల చేసిందిరండు రకాల్లో
 లభించనున్న ఈటైప్ రూ. 3,03,125,
 మరో మాడల్ రూ. 3,52,825 థరల్స్ లో
 లభించనున్నది. ఈ థరలు పుణ్య
 షోరూంపక్క సంబంధించినవి. యాంటీ
 ట్రైక్ సిప్పు, క్రూయింగ్ కంట్రోల్, యూంటీ
 ట్రైకీంగ్ సిప్పు వంటి ఫీచర్స్‌తో
 కొన్ని వీటిల్లు

బోల్డ్ కంపంట్.. వర్షిన్ బాయ్స్ ఎలా ఉండంటే



వర్షిన్ బాయ్స్', టైలీల రిలీజ్ అయినపుటి నుంచి సినిమాకు లైస్ పెరిగింది. టైలీలను బట్టి ఈ సినిమాలో అసలు ఏమందో అనే వర్ష మొదలైంది. దానికి తగ్గట్టి సాంగ్స్, క్రిలర్లు హాట్టాఫోట్ట్స్గా ఉండటంతో ఇంకాన్న బిజ్ పెరిగింది. ఇంకా 'మనీ రెయిన్ ఇన్ థియెటర్స్', 'శీట్స్ కాట్టు %-% బష్టాన్ వట్ట' కాన్సెప్ట్లతో ప్రెక్షకుల ర్షాఫ్టిని సినిమా వైపు మళ్ళించారు మేకస్స. గీతాసంద్, మిత్రాశర్య, శ్రీహన్, రోసీత్, జస్ట్స్పార్, అస్సల్, సుజత్ కుమార్ అభిలాష్ కీలక ప్లాతలు బోఖించారు. దయాసంద్ దర్శకుట్టంలో రాజా దారపునే ని నిర్మించిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. ప్రెక్షకులను ఏ మేరకు అకట్టుకుండో చూద్దాం. ఆర్య (గీతాసంద్), దుండి (శ్రీహన్), రోసీ (రోసీత్) బీబ్క్ స్టాడింట్స్ ముగ్గరూ వర్షిన్. తమ క్లాస్మేట్ ఆచ్చిన ప్రెల్లో డైల్ట్ వాణ్ ఫ్రిండ్ (కౌశల్ మంద్) ఓ ఛాలెంజ్ విసురుశాడు. డిసెంబర్ 31లోపు వర్షినిటి కోల్సోవాలన్నది అతని ఛాలెంజ్. నరయు (మిత్రా శర్య)ను ఆర్య ప్రేమిస్తాడు. ఆ అమ్మాయి క్లాసికల్ డ్యాస్టర్. కాలేజీలో డ్యాస్ట కాంపిలీఫ్ కోసం రాధాకృష్ణులుగా సరయు, ఆర్య సెలక్ట్ అపుతారు. లైలా (జెస్మిఫర్)కో దుండి (ప్రేమలో) పడతాడు. రోసీకి ఓ అమ్మాయి (అస్సల్ ధావన్) సెట్ అవుతుంది. ముగ్గరు అభ్యాయిలకు ప్రేమలో ఆ అమ్మాయి ఎటుపంటి పరిక్లు పెట్టారు? వాళ్ళ మర్యాద దూరం పెరగడానికి కారణం ఏంటి? డిసెంబర్ 31లోపు తాము ప్రేమించిన అమ్మాయిలతో ఆ అభ్యాయిలు శారీరకంగా కలిశారా? లేదా? అనేది కథవిల్సేషన్: తెలుగులో అదర్లు కామెడీ సినిమాలు అరుదుగా వస్తుంటాయి. ఒకరిద్దు దర్శకులు మినహా మన దర్శకులు హార్ట్సు దాటకుండా సినిమాలు చేస్తారు. బోల్డ్ కథల వైపు మన దర్శకులు పెద్దగా వెళ్లరు. అయితే 'వర్షిన్ బాయ్స్'తో అదే చేసి చూపించాలని ముందే దిప్పెడ్ అయినట్లున్నారు దర్శకుడు దయాసంద్. తమ సినిమా పెద్దల కోసమే అని ముందు నుంచే ప్రమాట్ చేసుకున్నారు. యువత నేవర్ధులో సాగే కథ ఇది. కాలేజీలో కొత్తగా చేరిన యువతలో చాలా మందికి గర్జిఫెండ్ ఉండాలని, వర్షినిటి కోల్సోవాలని కోరిక ఉంటుంది. అదే మెయిన్ పాయంటగా తీసుకుని దర్శకుడు ఈ సినిమా తీశారు. వర్షినిటి కోల్సోవాడానికి సిద్ధమైన ముగ్గరు యువకుల కథను ఆసక్తికరంగా తెరకెక్కించారు. ఇలాంటి కథలో అదర్లు కంబెంట్ ఎంత ఉన్న చివర్లో ఓ సందేశం వరలడం కాపున్. ఈ సినిమా విషయంలో కూడా అదే జరిగింది. సినిమా ప్రారంభం నుంచి క్లైమాక్స్ మందు వరకూ గ్లామర్, దబిల్ మీనింగ్ డైల్గిలతో నడిపించారు. అయితే కథకు తగ్గట్టుగా అక్కడపడు బోల్డ్ జోక్స్, స్క్రైన్ షో బాగానే ఉంది. కాకపోతే బిలం లేకపోవదుతో సారాసీదాగా సినిమా సాగుతుంది. కొన్ని సిన్మీశాలు ప్రేక్షకులను విసిగిస్తాయి. అయితే ఓ సెక్షన్ ఆదియున్ ఏదెతే కోరుకుని సినిమాకు పెళాలో అలాంటి వారికి మాత్రం ఈ సినిమాలు కనెక్ట అవుతుంది. ఇప్పటికే తెలుగు కొన్ని సినిమాలు ఈ సినిమాలో దర్శకుడు ఎలాంటి మొబైల్ పెట్టుకోకుండా అదర్లు జోక్స్, గ్లామర్ మీద నమ్మకం పెట్టుకున్న దొరికిన ప్రతి సిన్మీశార్ గ్లామర్ మీరి చూపించారు. ఫైసల్గా కోల్సోవదం కంటే నిజమైన ప్రేమే సందేశంతో ఫినిషింగ్ ఇచ్చారు విషయానికిస్తే. అర్య పోత్తులో ఫర్మలేదనిపించారు. హీలోయిజా అస్సట్లు బిలవంతంగా అతనికి ఇచ్చారు. మిత్రా శర్య నటను గురి మాట్లాడుకోవల్సిన వనిలేదు. పరిమితమైంది. జెస్మిఫర్, అస్సల్ చేశారు. అందాల ప్రదర్శనలో ఎకట్ చేయలేదు. శ్రీహన్ నటన అనిపించినా కాస్త హస్యం పంచా ఆర్టిష్ట్లు కీ అనిపించారు. స్నేహం సంగీతం ఫర్మలేదనిపించింది. సోర్ మాత్రం బావుది. ఎదిట్ ఓకే.. సినిమాలోగ్రఫీ కొంత వరకు ఎసెల్. నిర్మాత బాగానే ఖర్చు దర్శకుడు దయాసంద్ బోల్డ్ కథను చెప్పాలనుకున్నాడు అదే స్క్రైన్ చూపించాడు. బోల్డ్ జోక్స్ కూడా వేశాడు. యువతే టూర్టాగా తీశారు. అదర్లు, బోల్డ్ కంబెంట్ వారికి ఈ సినిమా సంతుష్టిస్తినుంది

విలక్షణమే కోటకు సలక్షణం



కోట శ్రీనివాసరావు ఇక లేరు అన్న వార్త తెలుగువానిని విషాదంతో ముండెత్తింది. కోట శ్రీనివాసరావు విలక్షణమైన అభినయాన్ని తలచుకొని కొందరు ఆయనను మరో నాగభూషణంగా అభివర్షించారు. కొందరు రావు గోపాలరావుతోనూ, మరికొందరు నూతన్ ప్రసాద్ తోనూ పోల్చారు. నిస్సుందేహంగా కోటతో పోల్చిన వారందరూ ప్రతిభావంతులే. బహుశా, కోట కొన్ని చిత్రాలలో అంతకు ముందు వారు ధరించిన తరఫో పాత్రలు పోషించి ఉండవచ్చు. అందువల్ల జనం ఆ మహానుటులతో కోటనూ పోల్చారేమో అనిపిస్తుంది. పలుపురిని అనుసరించినా, కోట తనకంటూ ఓ ప్రత్యేకమైన బాణిని ఏర్పరచుకొన్నారు. వందలాది విలక్షణమైన పాత్రలకు తన సలక్షణమైన అభినయంతో ప్రాణం పోశారు. అందువల్ల కోట తీరే వేరుగా నిలచింది. అలా ప్రేక్షకుల మదిలో ప్రత్యేక స్థానం నంపాడించారు కోట. నాగభూషణం లాగా కామెడీని మిళితం చేసి పలు చిత్రాలలో కోట విలన్ గా మెఘించారు. ఆయన లాగే కొన్ని సినిమాల్లో లేదీ గటవ్ లోనూ మురిపించారు కోట. అయితే 'రండిళ్ళ పూజారి'లో థర్ల్ జండర్ గా నటించి కోట అలరించిన తీరును ఎవరూ మరిచిపోలేరు. రావు గోపాలరావు లాగా కూడా సీరియస్ గా కొన్నిసార్లు, కామెడీతో మరికొన్ని మార్లు ప్రతిశాయక పాత్రలు ధరించి ఉండవచ్చు. కానీ, తన గాత్రంతో వైవిధ్యం ప్రదర్శించారు కోట. నూతన్ ప్రసాద్ లాగా వాచికాబి నయంతో కోట కూడా మైమరిపించారు. అయితే తెలుగునేలపైని యూసలున్నిటినీ అమృత ఆ ప్రాంతాల్లోని వారు మాటల్లాడే తీరునే వథించి జనం మనుషులు గలిచారు కోట. 'సగట్టే...' అంటూ రావు గోపాలరావులాగే కోట అభినయించిన దాఖలాలూ ఉన్నాయి. రావు గోపాలరావుకు మల్లె రాజకీయాల్లోనూ రాణించిన వైనమూ కోటలో కనిపిస్తుంది. అయితే ఎవరిని అనుసరించినా, వారి పంధాను మాత్రం అనుకరించవచ్చండా తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక బాణి ఏర్పరచుకొన్నారు కోట. అందువల్ల కోట ఇకలేర్ను వార్త తెలియగానే ఇంతమంది మహానటులను గుర్తు చేసుకోవలసి వచ్చింది. వారి సరసన కూర్చోదగ్గ మేటి నటుడు కోట. అందులో ఏ మాత్రం సందేహం లేదు. 'ప్రతిభుటనలో కాశయ్ పాతలో కోట అభినయం చూసి, కొందరు సటులు గుర్తుకు రావచ్చు. అయితే "శ్రో కమాండ్ నడిగి చెఱుతా..." అని తనదైన వాచకంతో సాగిన కోట నటులు ... కాదు ఇతను ప్రత్యేకం అనిపించక మానదు. పిసినారి పాతల్లో పైన పేరొచ్చు నటులందరూ అలరించారు. కానీ, గుమ్మానికి కేడిని వేలాడ దీని 'చికెన్ బిర్జానీ' తింటుస్వంత ఎవ్స్ ప్రెఫ్షన్ ఇచ్చారే - ఆ సీన్ లో ఆయనకంటే సినియర్ గా జంధ్యాలి సినిమాల్లో కనిపించిన సుత్తి వీరభద్రువాను సైతం పక్కకు నెట్లే మార్పులు వచ్చిన తీరును మరచిపోలమా? 'శ్రీకనకమాలక్కి రికార్డింగ్ డాస్స్ ట్రూప్'లో యెల్లా పాపారావు పాతలోనూ కొందరిలా కనిపిస్తారు. కానీ, వారందరికంటే భిస్పుంగా వాగ్గాలితో తన బాణి వేరెని తేపి పారేస్తారు. 'శివ్లో కితకితలు పెట్టకుండానే మాచిరాజు పాతను రక్తి కట్టించారే - అది చూడగానే అది కదా విలక్షణమంటే అనిపించక మానదు. జంధ్యాలి 'జయమ్యు నిశ్శర్యమ్యురా'లో సినిమా పిచ్చి పటేల్ గా నటించిన కోటను చూశాక అనులు నిన్ను ఇతరులతో పోల్చలేమయ్యా అని అంగీకరించేస్తారు. ఇక తెలుగునాట 'డెబ్బులతో అబ్బా' అనిపించేలా నవ్వించారు కోట. ఆయనను పీరోలు కొట్టినపుడు నవ్వులు పూసేవి. అలాగే కోట, బాబూ మోహన్ కలసి తన్నులు కొద్ది హస్యాన్ని తెలుగువాడి సాంతం చేసిన తీరునూ మరచిపోగలమా? అంతకు ముందు కొందరు మహానటులు మాయల ఫశిర్లుగా రక్కి కట్టించారు. వార్త విక్రత వేషధారణ చూసి జనం జడుసుకున్నారు కూడా! అంత కంటే విలక్షణంగా 'గట్టేంలో చిత్రుతరూపంతో విలసిని పండించిన కోటకు జనం జేటులు కొట్టకుండా ఉండడికపోయారు. కానులకోసం ఏమైనా చేసే కక్కుర్రి వెధవల పాతల్లోనూ కోట అలరించిన తీరు అనితరసుధ్యమే అనిపిస్తుంది. 'అమె'లీ అలాంటి పాతతోనే విధవాలయిన కౌడక భార్యనే దబ్బుల కోసం సాంతం చేసుకోవాలసి చూసే పాతలోనూ కోట మెఘించారు. లె పాతల్లో కోట మెఘించక పోతే, కట్టుకున్న పెళ్ళామే అతడిని సరికి పారేస్తుంటే 'అలా జగాల్చిందే...' 'అని జనం కిగిగా అనేవారు కారు. కేవలం కితకితలు పెట్టి నవ్వించడం వల్లో, భయపెట్టి ప్రతిసాయక పాతలు ధరించడం వల్లో కోటను మహానటుడు అంట అంత కొంతే అవుతుంది. ఆయనలో మరచిపోగలమా? 'శ్రీకనకమాలక్కి రికార్డింగ్ డాస్స్ ట్రూప్'లో యెల్లా పాపారావు పాతలోనూ కొందరిలా కనిపిస్తారు. కానీ, వారందరికంటే భిస్పుంగా వాగ్గాలితో తన బాణి వేరెని తేపి పారేస్తారు. 'శివ్లో కితకితలు పెట్టకుండానే మాచిరాజు పాతను రక్తి కట్టించారే - అది చూడగానే అది కదా విలక్షణమంటే అనిపించక మానదు. జంధ్యాలి 'జయమ్యు నిశ్శర్యమ్యురా'లో సినిమా పిచ్చి పటేల్ గా నటించిన కోటను చూశాక అనులు నిన్ను ఇతరులతో పోల్చలేమయ్యా అని అంగీకరించేస్తారు. ఇక తెలుగునాట 'డెబ్బులతో అబ్బా' అనిపించేలా నవ్వించారు కోట. ఆయనను పీరోలు కొట్టినపుడు నవ్వులు పూసేవి. అలాగే కోట, బాబూ మోహన్ కలసి

మీ పాలనలో ఇంకా ఎన్ని దారుణాలు చూడాలి



తమిళనాడు రాష్ట్రంలో అజిత్ కుమార్ అనే సెక్కూరిటీ గార్డ్ కస్టోదియల్ డెండ్ సంపలనం రేపింది. ఈ ఖుటనును థండిస్తూ ఆదివారం చెప్పులో నిర్వహించిన భారీ నిరసన కార్బూకుమంలో 'తమిళగ వెట్రి కళగంపార్టీ అధ్యక్షుడు, నటుడు విజయ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ప్రభుత్వం పై విరుదుపడ్డారు. రాష్ట్రం సుంచి తమకు కావాల్సింది సారీ కాదని, స్వాయమని అన్నారు. నిరసన కార్బూకుమంలో నటుడు విజయ్

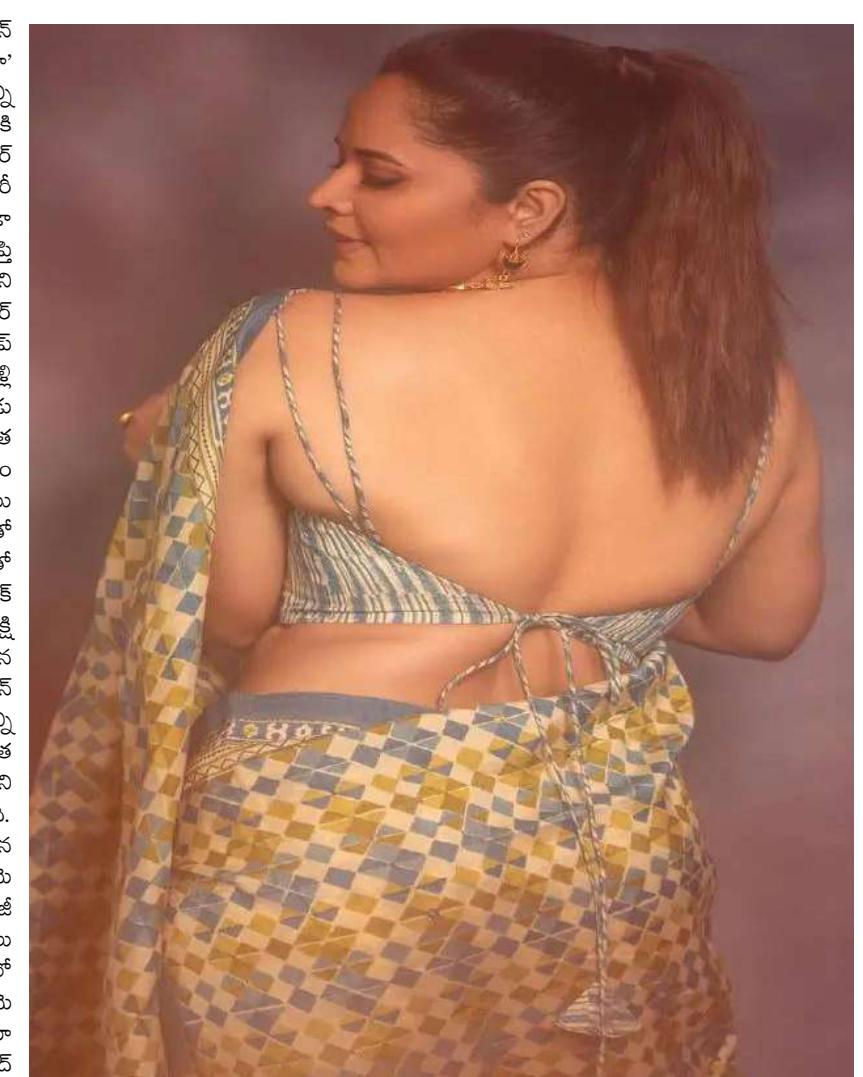
ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నిస్తున్నారుని, అలాంటప్పుడు ప్రభుత్వంతో వేముంది, ముఖ్యమంత్రితో అవసరం ఏముందని విజయ్ ఆగ్రహం వ్యక్తంచేశారు. మృతుడు అజిత్ కుమార్ పేద కుటుంబం నుంచి వచ్చిన యువకుడని, ఈ ఫుటన ఆనంతరం సీఎం సారీ చెప్పారని అన్నారు. దీవింకే పాలనశో ఇప్పటివరకు 24 మంది కస్టడీలో మరణించారని, వారందరికి కూడా క్షమాపణలు చెప్పాలని దీపండ్ చేశారు. అజిత్ కుమార్ కుటుంబానికి ఇచ్చినట్టే ఆ బాధిత కుటుంబాలకు కూడా పరిపోరం ఇప్పాలన్నారు. కాగాశివగంగై జిల్లా తిరువుపువనం సమీపంలోని మదుపురంలో భద్రకాళియమ్మన్ ఆలయానికి ఇటీపల వచ్చిన ఇద్దరు మహిళా భక్తుల నగలు పోయాయి. ఈ కేసులో ఆలయ సెక్కుగాలీ గార్డుగా విధులు నిర్వహిస్తున్న అజిత్కుమార్తో సహా పలువురిని పోలీసులు విచారించారు. ఈ క్రమంలో అజిత్ ను చిత్రపాంసులకు గురిచేసినట్లు తెలిసింది. దాంతో అతడు ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. ప్రసుతం ఈ కేసును కేంద్ర దర్శావు నంస్త (%)జడి x%) విచారిస్తోంది. అజిత్ ఒంటిపై 44 గాయాలునుట్లు పోస్తుమార్గం నివేదికలో వెల్లడెంది. పోలీస్ కస్టడీలో అతడు తీవ్రమైన హింసకు గుర్తనట్లు వైద్యులు తెలిపారు. గుండె, కాలేయం లాంటి అంతర్గత భాగాల్లో తీవ్ర రక్తప్రసాదం అయినట్లు వెల్లడించారు.

సూపర్ మ్యాన్ ఎలా ఉండంటే



విశ్వవ్యాప్తంగా కోట్లాది మంది అభిమానులు ఎంతో ఆశతో ఎదురు చూస్తున్న భారీ శక్తివ్యది చిత్రం సూపర్ మ్యాన్: లగ్ని శుక్రవారం పరశ్రమ వైద్గింగ్ ప్రైక్స్కలు ముండుకు వచ్చేసింది. ఇప్పటికే చాలా దేశాల్లో పెయిండ్ ప్రీమియర్స్, నైట్ షోలు పడగా మన దేశంలోనూ చాలా ప్రాంతాలలో షోలు పడిపోయాయి. ఓ బాలీవుడ్, బాలీవుడ్ ప్రైయిట్ భారీ చిత్రం థియేటర్కు వచ్చిందా అనే రేంజంలో 1000కి పైగా థియేటర్లలో విడుదల్త ఇండియన్ బాక్స్ ఫీస్ ను షైక్ గురి చేస్తింది. ఈ సినిమా నుంచి దేవిద్ కోరెన్ స్పెట్ కొత్త సూపర్ మ్యాన్గా కనపడనుండగా రాచెల్ బ్రాస్టప్హన్, నికోల్స్ హాల్ట్ కీలక పాతల్లో నటించారు. గతంలో భారీ విజయవంతమైన చిత్రాలు సూసైండ్ స్టోర్స్, గార్డియన్స్ అఫ్ ది గెలస్సీ సినిమాలను తెరకెట్టించిన జేమ్స్ గన్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించడం విశేషం. మరైతే ఇప్పటికే ఈ చిత్రం చూసిన వారు ఎలాంటి రివ్యూలు ఇస్తున్నారో, ఇచ్చారో, వారి అభిప్రాయాలేంటో ఇక్కడ చూడాం.ఆరంభమే.. ఓ మిషన్లో పాల్స్ ని బాగా దెబ్బతించి పడి ఉన్న సూపర్ మ్యాన్ను చూయిన్నా ఈ చిత్రం ప్రారంభం అపుతుంది. లూధర్ అనే వ్యక్తి ఎల్గినా సూపర్ మ్యాన్కు ప్రజల్లో ఉన్న మంచి గుర్తింపును, ఫాలోయిన్ ను హూర్చిగా దిస్ట్రాయ్ చేసి ఆతన్నీ నాకసం చేయాలని ప్రయత్నం చేసి అనేక కుటులతో ఓ వీడియో రిలీజ్ చేస్తాడు. దాంతో సూపర్ మ్యాన్కు అంతటా చెడ్డ పేరు వస్తుంది. జనంలో తిరగళేని పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. అదే సమయంలో ప్రవంచాన్ని నాకసం చేసే శక్తులు రంగంలోకి దిగుతాయి. అందులో సూపర్ పవర్స్ ఉన్న విలన్ ల లవర్ పైతం ఉన్ంటుంది. ఈ నేపథ్యంలో హీరో కోల్పోయిన తన పరువుని తిరిగి ఎలా ప్రైలెట్గా ఉన్నాయని కామాంట్లు పెడుతున్నారు. అదేవిధంగా హీరో కుక్క క్రిప్టో పైతం మంచి మార్పులు కొట్టేస్తుందని పిల్ల బాగా ఇప్పటికే పడతారని అంటున్నారు. ఇక అన్నింటికి మించి విజావల్ ఎఫ్టు మోట్టీ అడ్వెన్చర్స్గా, అధ్యితంగా ఉన్నాయని, ఇటీవల ఇంత ఫర్ ఫెక్ట్ గ్రాఫిక్ చూడలేదని, కలర్ కరక్స్ కూడా బాగా సెట్టియిందని అంటున్నారు. అంతేగా హక్ గర్డ్, మిస్టర్ పెరఫిక్, గై గార్డన్ పోతలు ఆకట్టుకుంటాయని, మధ్యలో వచ్చే జిస్ట్ లీగ్ మెంబర్స్, నర్స్ ప్రైజ్ క్యామియన్స్ మంచి ఎన్జీ ఇస్ట్రూమెన్సి పోస్టులు పెడుతున్నారు. యాక్షన్ సన్నిఖేతాలు, వాణి చిత్రికరించిన విధానం నభూతో అన్న రీతిలో ఉన్నాయని, కేవలం యాక్షన్ కాకుండా ఫ్యామిలీ అంతా కలిసి మిన్ చూడాల్సిన అన్ని ఈ మధ్య మంచిసిని మార్లేని చూస్తే స్థన్ అప్పతారంటూ సూపర్ మ్యాన్: లగ్ని జోక్స్ కింగ్ గా గిరి తీటు చేసుకొరు

ఆన్‌లైన్ షాపింగ్‌లో మోసచేయన నటి అనుమతి



A photograph of a woman with long dark hair, seen from the back and slightly turned to her right. She is wearing a saree with a blue and yellow checkered pattern. The saree has a matching blouse with thin straps. She is looking over her shoulder towards the camera. The background is a plain, light color.