















# కొంపముంచుతున్న ఏపి

## • మాధవ్ ను అనుష్ట ఫోన్



వాడకం విరివిగా పెరిగిన క్రమంలో ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో తేల్చుకోవడం కష్టంగా మారింది. ఈ నేన్చుంటోనే పలుపురు సేరగాళ్ళ తమ కార్యక్రమాలను చక్కచక్క చేసుకుంటూ పోతున్నారు. మరొకేవ్వు సిని, కిక్కబ్బ తారల ఆభిమానాలు కూడా తమకు నచ్చిన విధంగా వీడియోలను క్రియేట్ చేస్తున్నారు. దీంతో సాధారణ ప్రజలే కాదు, బదా సెలల్టింగ్లీలు కూడా ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో తేల్చుకోలేకపోతున్నారు. తాజాగా నటుడు మాధవ్ తనకు ఎదురైనా అనుభవాన్ని ఓ ఇంటర్వ్యూలో పేర్ చేసుకున్నారు. మాధవ్ ను మార్కుడుతూ..

ఏం వల్ల నేను కూడా మౌనపోయాను. గతంలో సోషల్ మీదియాలో నేనాక వీడియో చూశాను. పుట్టాల్ లెక్సిండ్ క్రీడియానే రొసాల్డ్... మన క్రికెటర్ కోళ్ళిని ప్రశంసనలతో మంచివెత్తున్న వీడియో అది. కోళ్లు అంటే తనకెతత ఇష్టమో. అయిన నాయకత్వ లక్ష్మణలను పొగుడుతూ రొసాల్డ్ మాట్లాడారు. అది నాకెంతో నఖింది. వెటునే దానిని ఫీర్ చేయాలనిచించి జెస్పో వేదికగా అభిమానులతో పంచుకున్నా. కొత్తసేవచికి ఇసుస్కు శర్ప నుండి నాకు వెస్ట్ వచ్చింది. అది రియల్ వీడియో కాదని.. ఫీక అని. ఏపట్టే దానిని సృష్టించారని అమె తెలిపింది. ఆ నిమిషం నాకు కాస్త ఇచ్చిందిగా అనిపించింది. పెక్కాలజీ గురించి అవగాహన ఉన్న నేను కూడా ఏమి వీడియోను గుర్తించకపోయాను. కాల్ట్రై పెక్కాలజీ వల్ల కూడా ఇలాంటి నమస్కరణ తలత్తులూతాయిని అర్థపైంది. సోషల్ మీడియాలో వచ్చే ఏదైనా సందేశాన్ని ఫీర్ చేయాలనటబడే అది నిజమేనా? కాదా? అని చెక చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉండి! అని అన్నారు. అలాగే అయిన తన సినిమా అనుభవాల గురించి మాట్లాడుతూ.. “మరికొన్ని గంటల్లో నా సినిమా ప్రెక్షకుల ముందుకురానుండంటే భయానందోళనకు గురవుతాను. నిజం చెప్పాలనటే నా కెరీలో రెండే క్లూబులు తెగెంత ఉత్సవర కలిగిస్తాయి. సినిమా పూర్తిలో మొదటి రోజు భయం వేస్తుంది. అలాగే సినిమా విదురల మొదటి రోజు అలాండి అండోళనే ఉంటుంది. రిలీజ్ రోజు ప్రజల అభిప్రాయాలు బయలుకు వస్తాయి. ఆశించిన సౌయిలో లేకపోతే నీ గేమ్ ఇవర్ అని అంటారేమానని భయపడతాను. ఇలాంటి పరిక్రమలో 25 ఏళ్ళాగా కొన్సాగాతం సులభం కాదు. కొండరు కీర్తోలు 25 నెలల్లోనే అవకాశాలు కోల్పోతారు. ఈ విషయంలో నేను అర్ధసహంతుడిని. నన్ను ఎంతో మంది ప్రెక్షకులు ఇప్పటికీ ఆదరిస్తున్నారు. వారందరికి కృతజ్ఞతలు. ఆ అభిమానమే నన్ను ఇంకా పరిక్రమలో కొన్సాగేలా చేశాయి. అది లేకపోతే నేను ఎప్పుడో కనుపురుగయేప్పాడిని” అని చెప్పారు.

# ఒక్క కీవు కోసం 37 హెక్టాలు



సినిమా కోసం నటీనటులు పడే కషణం అంతా ఇంతా కాదు. ఎవరికి వారు తమ చిత్రాన్ని ప్రెక్షకులు అదరించాలనే తప్పతయంతో ప్రతి ప్లాట్ కోసం ఎంతో డ్రమిస్టు ఉంటారు. మాహి చిపయానికి వస్తే యాక్స్ట్ ఫీన్స్, సాంగ్ ఒక ఎత్తు అయితే.. రొమాంటిక్ సీన్స్ మరో ఎత్తు, ప్రైమంట్ దేన్ లో రొమాంటిక్ సీన్స్ నినిమాపై ఎంత ఎఫ్ఫెక్ట్ చూపిసాయా అందరికి తెలిసిన విషయమే. ఒక నటీనటులు కూడా రొమాంటిక్ సీన్స్ విషయాల్లో కొంచెం లాస్ట్ ఐ అవుతానే ఉంటారు. ఒకవ్వుపు రొమాన్స్ అంతి పూలు, కొండలు, పక్కలు ఇలా చూపించేవారు. కానీ ఇప్పుడు ముధురి స్నేహితో కూడా రెఖ్యాయి నటించేస్తున్నారు. అయితే ఓ యంగ్ స్టార్ హీరో మాత్రం ముధురి సీన్ కోసం ఏకంగా 37 బీళకులు తీసుకోవడం బటక ఆఫ్ డి బోన్ కా మారింది. అతనే బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో కార్క్రిక్ అర్యున్. కార్క్రిక్ అర్యున్ నటించిన నినిమాల్లో కాంచి ది అన్బేకబుల్ అనే మూవి ఒకలి. మిష్ట్ ఈ మాహిలో హీరోయిన్గా నటించింది. సుభావ్ ఘాయ్లు దర్జకత్తుంలో రచిన ఈ చిత్రం 2014లో రెలీజ్ అయ్యాడి. దిగ్జ నటులు మిథున్ చక్రవర్తి, రిశి కృష్ణర కూడా ఈ నినిమాలో మాఙ్గ

పాత్రులో కనిపించారు. అయితే ఈ సినిమా ప్రైక్షకులను ఆశించిన స్వాయంలో అలరించలేకపోయింది. ఇక రీసెంట్ గా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పొల్చిన్న ఈ యంగ్ హీర్స్ ఈ మాసీ విఫ్ఫ్స్ లు గురించి సోరుపించాడు. కాంటి మాసీ ఘాలీంగ్ లోనీ ఈ మధ్యమ స్నీ కోసం బాగా ఇబ్బందివడ్డని కార్బ్రిక్ అర్య్వ్ చెప్పారు. డ్రైక్టర్ ప్యాషన్ ఎన్ కావాలని చెప్పారట.. కానీ తనకు కిన్ స్నీ లో యాక్ట్ చేసిన అనుభవం లేకపోవడంతో ఇబ్బంది ఎదుర్కొన్నానని తెలిపారు. స్నీ విషయంలో డ్రైక్టర్ కాంప్రామ్మెంట్ కాకపోవడంతో ఆ మధ్యమ స్నీ కోసం ఏకంగా 37 బేటులు తీసుకోవాలి వచ్చిందిని చెప్పారు. ఒకానొక సిమ్యూటేషన్ లో.. డ్రైక్టర్ ని మధ్య ఎలా పెట్టాలో కాస్త చూపిస్తూ అని అడగాలని కూడా అనుకొన్నారు. *Advertisement* అంతే కాకుండా కిస్మింగ్ స్నీలో మిష్టి కావాలనే తప్పులు చేసి ఉండుచ్చని కార్బ్రీక్ సరదాగా జోక్ చేశారు. ఇక ఇప్పటికే కార్బ్రీక్ అర్య్వ్ నిలించిన సోనుల్లి దీటుకి స్నీతి, ఉకా చుప్పి, భూల భులయ్యా 2 లాంటి చికాలు భూక్ బస్టర్ గా నిలిపారు. ప్రస్తుతం పలు సినిమాల్లో నటిప్పా దూసుకపోతున్నాడు ఈ యంగ్ హీర్స్.

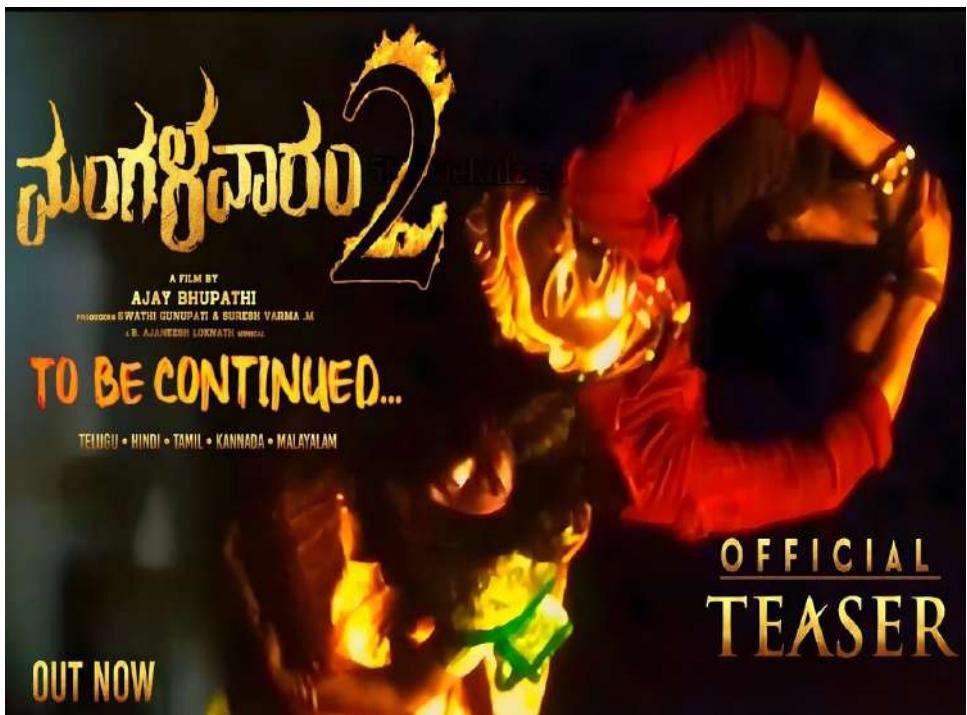
# వెలీవుడిలీనూ రచ్చ చేస్తున్నా

# వ్యాపారం-2



పుష్టి అంబే నేపసల్ అనుకుంటిటా.. ఇంటల్లోపుసల్ అనే డైలగ్ ని సుకుమార్ ఏ ఉప్పణతో రాశాడో కాని అది ఆక్రమాల నిజమైంది. ఆప్పటి వరకు కేవలం నేపసల్ వైద్యగానే 'పుష్టి రాజీ' ర్యాం పేజీ చూసిన సిని లోకం, తాజగా ఇంటల్లోపుసల్ వైద్యగా పుష్టి విశ్వరూపాన్ని విల్యసెన్ చేస్తాంది. 3 గంటల 40 నిమిషాల నిదివితో నెట్వైర్లో రిలీజ్సన్ ఈ సినిమాకి విదేశీయుల పట్టం కడుతున్నారు. సిషట్ మిదియాలో లిప్యాలు పేర్ చేస్తా రఘు చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం నెట్ ఫైర్ట్ లో పుష్టి 2' సినిమా ఇదియాతో పాటు మరొ ఏడు దేశాల్లో నంబర్ వన్ సానంలో బ్రిండ్ అవతోంది. వరద్ కైవ్ గా 5.8 మిలియన్ వ్హాస్ట్స్ అత్యధిక వ్హాస్ట్ సంపాదించుకున్న రెండవ ఆర్గేటర్ సినిమాగా సరిక్కత చరిత్ర సృష్టించింది. కాగా ట్రైన్ పండితుల లెక్క ప్రకారం ఈ సినిమా ప్రూఫ్ మరింతా పెరిగే అవకాశమున్నట్లు తెలుపుతున్నారు. సినిమా లీకెట్లు ఈ సినిమాలోని యాక్షణ్ సినిపేశాలను చూసి ప్రైక్ అపుతున్న ఫారింగ్ ఆడిమ్యూ ఈ సినిమా కిట్స్ నీ సోషల్ మీదియాలో పేర్ చేస్తా. ఎట్లిమోంట్ ప్రదర్శిస్తున్నారు. అలాగే కొన్ని మాన్ రిప్యూన్సీ కూడా పోస్ట్ చేశారు.

# త్వరలో ప్రైక్షకుల మందుకు మంగళవారం-2



గ్రాముల తార పాయల్ రాజ్ పత్ర లీడ్ లోర్లో నలిచిన “మంగళవారం” సినిమా 2023లో విడుదల సమక్ష సాధించిన చిత్రాలలో ఒకటిగా నిలిచింది. అన్ని వర్షాల ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుని బాక్సోఫిస్ట్ వర్ష మంచి హస్యాను సాధించింది. ప్రైకలాజిక్ మిషన్ క్రిల్లర్ కథటో దర్శకుడు అజయ్ భూపతి మంగళవారం’ సినిమాను రూపొందించారు. నందిత శేఖ, దివ్య పిక్చి, అజ్యుర్ అమ్రేన్, రహీంగ్ విజయ్, కృష్ణ వెత్తన్, అజయ్ ఫౌస్ట్ ఇతర కీలక పాతల్లో నలించారు. ఈ నేనవ్యాలోనే మంగళవారం-2కు రంగం సిద్ధం చేశారు మేకర్. డైరక్టర్ అజయ్ భూపతి ఇప్పలేకి ఈ సినిమా ట్రిప్ల్ష్యూ నీ పూర్తి చేశారట. తనరిలోనే పట్టాలెక్కించనున్నారట. అయితే ఈ సినిమా ‘మంగళవారం’ సినిమాకి నీక్లో కాదట ట్రైల్ అని తెలుస్తోంది. ఈ సినిమా ఇజ్ ని దృష్టిలో చెట్లుకొని ఓ బాధించ నిసార్ నంస్ కూడా మేకింగ్ లో భాగస్వామ్యం అయిందట. సినిమా దిచ్చేటర్లు ఇక మంగళవారం కథ విషయానిక్కుస్తే.. మహాలక్ష్మీపురంలో మంగళవారం రోజు ఇద్దరు ఇద్దరు ప్రాణాలు కోల్పోతూ వుంటారు. అలా పోయినప్పా గురించి ఆ కురి గోడ మీద వాళ్ళకి అక్కమ సంబంధాలు ఉన్నాయని ఎవరో రాస్తూ వుంటారు, అందుకే వాళ్ల